

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 35 (1931-1932)  
**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Bücherschau

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bücherschau.

Westermanns Monatshefte. Die Oktober-Nummer von Westermanns Monatsheften ist wieder von einer großen Reichhaltigkeit. Es ist interessant festzustellen, wie diese in Text und Illustration gediegene Monatsschrift seit Jahrzehnten ihrem Programm treu geblieben ist, ihrem Programm, Hüter und Wahrer von Kunst und Kultur, Literatur und Wissenschaft zu sein.

Zwingli-Lieder. Zwingli-Dichtungen aus vier Jahrhunderten. Gesammelt und ausgewählt von Ostar Frei. Mit 8 Bildern von Aug. Neppi. In Kommission beim Wanderer-Verlag Zürich. Preis geb. Fr. 3.50.

E. E. Der 400. Todestag Zwinglis im Oktober dieses Jahres wird viel neue Zwingli-Literatur bringen. Die vorliegende Sammlung stellt die wertvollsten Dichtungen mit eigenen Liedern und Psalmen des Reformators zusammen. Es ist eine inter-

essante, fesselnde Schau, in der zum Beispiel C. F. Meyers Wort laut und kräftig herauschallt. Aber auch andere, gute, weniger bekannte Sänger finden wir, und wir freuen uns der Vielgestaltigkeit des großen Stoffes. Die Bilder Neppis sind treffliche Beigaben, die besonders das Mutige und Krafvolle in Zwingli markant herausheben. Die Wort- und Sacherklärungen am Schluss sind willkommene Zugaben. Möge die verdienstvolle Sammlung eine gute Verbreitung finden!

Dr. Georg Tasler: Lerne Bridge spielen. Mit 14 Beispielen. Fibra-Verlag Wien.

Das Bridge-Spiel ist heute in vielen Kreisen geradezu Mode geworden. Es ist nicht leicht, sich in all die Regeln hineinzufinden, daß sie zuletzt zu einem schönen Ziele führen. Manchen wird diese einfache und saftliche Bridge-Schule willkommen sein.

## Albrecht-Schläpfer & Cie., Zürich

am Linthescherplatz (nächst Hauptbahnhof)

### Wolldecken

### Steppdecken

Feinste Kamelhaarddecken

Neu Ueberziehen von Steppdecken, Steppdeckensatin

Reisedecken, Autodecken, Tischdecken, Bettvorlagen, Bodenteppiche, Weißwaren

# Die letzte Feinheit des Geschmacks mancher Speisen ist sehr oft nur mit Maggi's Würze zu erreichen.

Zum Beispiel schmecken Gemüse, nur mit Wasser abgekocht, fade; sie werden kräftiger, wenn man eine Tasse Gemüseabsud, mit etwas Maggi's Würze vermischt, darunter zieht.



**Maggi's Würze**

die bewährte Helferin der Hausfrau.

Maggi's Würze wird verkauft in den typischen Maggi-Flaschen mit gelb und roten Etiketten und dem Namen Maggi darauf.