

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 35 (1931-1932)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Abschied von der Jugend  
**Autor:** Droste-Hülshoff, Annette von  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-661699>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häuslichen Herd.



XXXV. Jahrgang

Zürich, 1. November 1931

Heft 3

## Abschied von der Jugend.

Wie der zitternde Verhannte  
Steht an seiner Heimat Grenzen,  
Rückwärts er das Auge wendet,  
Rückwärts seine Augen glänzen,  
Winde, die hinüber streichen,  
Vögel in der Luft beneidet,  
Schaudernd vor der kleinen Scholle,  
Die das Land vom Lande scheidet;

Wie die Gräber seiner Toten,  
Seine Lebenden, die süßen,  
Alle steh'n am Horizonte,  
Und er muß sie weinend grüßen;  
Alle kleinen Liebesschätze,  
Unerkannt und unempfunden,  
Alle ihn wie Sünden brennen  
Und wie ewig offne Wunden:

So an seiner Jugend Scheide  
Steht ein Herz voll stolzer Träume,  
Blickt in ihre Paradiese  
Und der Zukunft öde Räume:  
Seine Neigungen, verkümmert,  
Seine Hoffnungen, begraben,  
Alle steh'n am Horizonte,  
Wollen ihre Tränen haben.

Und die Jahre, die sich langsam,  
Tückisch reihen aus Minuten,  
Alle brechen auf im Herzen,  
Alle nun wie Wunden bluten;  
Mit der armen, kargen Habe,  
Aus so reichem Schacht erbeutet,  
Mutlos, ein gebrochner Wandrer,  
In das fremde Land er schreitet.

Und doch ist des Sommers Garbe  
Nicht geringer als die Blüten,  
Und nur in der feuchten Scholle  
Kann der frische Heim sich hüten;  
Über Fels und öde Flächen  
Muß der Strom, daß er sich breite,  
Und es segnet Gottes Rechte  
Übermorgen so wie heute.

Annette von Droste-Hülshoff.