Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 35 (1931-1932)

Heft: 9

Artikel: Die Nacht

Autor: Gilm, Hermann von

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-665723

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

bis er aus der Schuftweite war; da wippte er mit der Blume und freute sich.

Aber Ludjen tat ihm leid, um den Jungen hatte er Bange. Es dämmerte schon, als er an den Heidrand kam, und gerade dachte er, er wollte sich um die Lappen nicht kümmern, da krachte es, und wie zwanzig Peitschenhiebe auf einmal fühlte er es in Rücken und Keulen. Das war der Jagdaufseher gewesen, der die Lappen aufrollen wollte.

Jans fühlte, daß es mit ihm aus war; aber er kam doch noch vom Fleck und tauchte in der Dämmerung unter; ihm war sehr schwach zusmute, obgleich er gar keine Schmerzen hatte; nur das Laufen wurde ihm schwer und das Atsmen; er kam noch bis zu dem alten Steingrab auf dem Heidberg, und da wühlte er sich in den weichen Sand, lag ganz still und äugte nach dem hellen Sternbilde, das über dem fernen Walde stand und ganz wie ein riesenhafter Hase aussah.

Als der Mond über den Wald kam, da hoppelte auch Ludjen Flinkfoot heran; er hatte, so schwer es ihm bei seiner Angst auch wurde, seines Oheims Ratschläge befolgt und war gesund davongekommen. Der gute Junge war sehr betrübt, daß er ihn todkrank fand; er rückte dicht an ihn heran und wärmte den Fiebernden.

Als es vom Dorfe Mitternacht schlug, da wurden Mümmelmanns Seher groß und starr; er sah die Zukunft vor sich. "Der Mensch ist auf die Erde gekommen," sprach er, "um den Bären zu töten, den Luchs und den Wolf, den Fuchs und das Wiesel, den Adler und den Haben und die Krähe; alle Hasen,

die in der üppigkeit der Felder und im Wohlleben der Krautgärten die Leiber pflegen, wird
er auch vernichten; nur die Heibera, die stillen und genügsamen, wird er übersehen, und
schließlich wird Mensch gegen Mensch sich kehren
und sie werden sich alle ermorden. Dann wird
Frieden auf Erden sein; nur die Hirsche und
Rehe und die kleinen Vögel werden auf ihr
leben und die Heinen Vögel werden auf ihr
leben und die Heinen Vögel werden auf ihr
leben und die Heinen Vögel werden auf ihr
Echwestersohn, wirst den reinen Schlag fortpflanzen, und dein Geschlecht wird herrschen
von Anfang die Untergang; der Hase
Fruchtbarkeit und das reinste Herz."

Da rief der Kauz im Walde dreimal laut: "Komm mit, komm mit, komm mit zur Ruh, zur Ruh, zur Ruhuhuhu!" und Mümmelmann flüsterte: "Ich komme," und seine Seher braschen.

Ludjen hielt die Totenwache bei seinem Oheim; drei Tage und drei Nächte blieb er bei ihm. Als er aber nach der vierten Nacht zurückstam zum Hünengrab, da war der Leib seines Oheims verschwunden, und Ludjen meinte, die kleinen weißen Hasen wären gekommen und hätten ihn weggeholt zu dem Hasenparadiese, wo der große, weiße Hase auf dem unendlichen Kleeanger sitt.

Reinke Rotvossens Betternschaft aber wunberte sich, daß der alte dreibeinige, schwanzlose Heidsuchs, der immer so klapperdürr war, seit einigen Tagen einen strammen Balg hatte. Er hatte seinen Freund Mümmelmann bestattet auf seine Art.

Die Nacht.

Aus dem Walde friff die Nacht, An den Bäumen schleicht sie leise, Schauf sich um im weiten Kreise — Nun gib acht!

Alle Lichter dieser Welt, Alle Blumen, alle Farben Löscht sie aus und stiehlt die Garben Weg vom Feld. Alles nimmt ste, was nur hold; Nimmt das Silber weg des Stromes, Nimmt vom Aupserdach des Domes Weg das Gold.

Ausgeplündert steht der Strauch — Rücke näher! Seel' an Seele, O die Nacht, mir bangt, ste stehle Dich mir auch.

hermann bon Gilm.