

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 34 (1930-1931)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Auf dem Weg  
**Autor:** Jensen, Wilhelm  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-670019>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häuslichen Herd.



XXXIV. Jahrgang

Zürich, 1. Juni 1931

Heft 17

## Auf dem Weg.

Viel Zeitgenossen treibt die Welt  
Mit dir empor auf dem großen Feld.  
Es schwillt aufs neue stets ihr Saft  
Und setzt sich um in lebendige Kraft;  
In Ringen und Haschen mit Haupt und Hand,  
In Lieben und Hassen, in Herz und Verstand.  
Es treibt und drängt sich ab und zu,  
Und teil am Wege nimmst auch du;  
Lust mit, was jeder um dich tut,  
Verlangst dein Recht, erwirbst dein Gut.  
Es kennen dich viele von Haar und Gesicht,  
Von Wuchs und Stimme, Beruf und Pflicht.  
Du wirst geachtet, wirst geehrt,  
Es halten dich manche besonders wert.  
Doch selbst in der nächsten Freunde Verein

Im Innersten bist du allein.  
Du teilst mit ihnen Leid und Lust,  
Doch nicht das Eigenste deiner Brust.  
Dein letztes, dein eigenstes Angesicht,  
Dein heimliches Selbst, sie kennen es nicht.  
Vielleicht erschrecken sie, es zu sehn,  
Gewißlich würden sie's nicht verstehn.  
Du bist ein Traum am lichten Tag,  
Den keiner mit dir zu fühlen vermag.  
Im vollsten Sonnenglanze fällt  
Dein Schatten nur ins Aug der Welt.  
Und erst da drunten im Schattenreich,  
Da bist du allen für immer gleich.  
Und was geheim gewesen du,  
Die Erde deckt's verschwiegen zu.

Wilhelm Jensen.

## Der Rebenkasper.

Erzählung von Alfred Hugenberg.

Im Hause des Neuhofers zu Niederreuti, bei dem ich einmal ein liebes Sommerjahr als Ackerknecht diente, das heißt, von der ersten Märztröckne an bis zu der Zeit, da die braunen Birnbaumblätter auf die keimende Wintersaat niederfallen, lernte ich ein eisgraues, eingewerktes Bänderlein kennen, zu dem mich bald eine besondere Zuneigung hinzog, obschon mir der Alte im Anfang durch seine verschlossene, eher abweisende Haltung dazu keinerlei Ursache gab.

Er war der Schwiegervater des wohlhabenden Hofbesizers, hatte aber im Betrieb nicht mehr

viel mitzureden, da er ausgekauft war und sich nur den Winkel im Hause und ein kleines Leihgedinge vorbehalten hatte. Seine Tochter war schon vor Jahren mit Tod abgegangen und hatte einer zwar wackeren, aber etwas räzgingigen und regierungslustigen Nachfolgerin Platz gemacht, die es immerhin verstanden hatte, sogar ihren Stiefkindern recht zu tun und sie dem Großvater zu entfremden.

Der Kasper<sup>1)</sup> schien sich mit der Rolle des

<sup>1)</sup> spr. Kasper.