**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

**Band:** 34 (1930-1931)

Heft: 23

Artikel: Bildstöcklein bei Ascona

Autor: Hägni, Rudolf

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-672930

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

uns kuriose Dinge und Sitten, die sie ebenso beneiden, und deren wir längst überdrüssig sind. Wir können, wenn wir Lust haben, zu jenen hinüber gehen, durch den Buchsbaumschatten die fünf Schritte; es steht uns frei, es ist uns nicht verboten, uns unter sie zu mischen, uns zu ihrer Musik zu setzen, mit ihnen zu tanzen. Wir bleisben jedoch in unserem Dunkel unter den alten Platanen sitzen, hören die Melodien der drei Bläser, beobachten das süße, sterbende Licht auf den hellen Gesichtern, lauschen dem Kot Mazrias, wie es noch im einsinkenden Dunkel klingt und kämpft, atmen dankbar den Zauberhauch

der Dämmerung und den holden Frieden einer kleinen, ländlichen Welt, deren Spiel nur unser Auge berührt, deren Rot nicht unsere ist, deren Glück nicht unseres ist.

Wir schenken rosigen Wein in die blauen Tonschalen, während unten die tanzenden Figueren mehr und mehr zu Schatten werden. Auch dein rotes Kleid, Maria, geht nun unter, ertrinkt in der Finsternis. Auch die hellen, bluemenblassen Gesichter der Kinder löschen aus und sinken dahin. Nur das warme rote Licht in der Vorhalle atmet stärker, und wir gehen davon, ehe auch dieses zerrinnt.

## Bildstöcklein bei Ascona.

Ein Bildstöcklein, seitab im Feld, Davor, in einer rostgen Büchse, Ein zartes Wiesenblümlein nur, Von einem Kinde hingestellt. Die kleine Spende, kindlich=arm, Hat tief mir an das Herz gerührt, Mir war, ich habe selig=warm Die Liebe dieser Hand gespürk.

Rudolf hägni.

# Geselligkeit.

Von Anna Burg.

In der Kleinstadt hat wohl die Geselligkeit immer ein ganz anderes Gepräge gehabt als in den großen Zentren, wo das Leben die Mensschen in Massen zusammentreibt und bei so vieslen Gelegenheiten, auf der Straße, im Konzertssaal, im Theater, gewissermaßen zur Gemeinssamkeit zwingt, daß sie eben den Sinn für die eigentliche Bedeutung des Wortes Geselligkeit verlieren. In diesem Wort liegt ein Zauber verborgen, der, wie man jeht oft klagen hört, der neuen Zeit abhanden gekommen sein soll.

Wie? sollten die Menschen im Zeitalter des Völkerbundes, der einen King des Friedens um alle Nationen schließen soll, verlernt haben, die intimen Beziehungen von Familie zu Familie, von Freund zu Freund zu pflegen? Sollten, während das von der Menschheit bewohnte Gebäude nach außen neu aufgerichtet und unaniastbar gemacht werden soll, im Innern despielben Wärme und Traulichkeit langsam und unmerklich verschwinden?

Es gibt Leute, die dies befürchten und mit Wehmut von der Vergangenheit sprechen, wo an kleinen Orten die Einwohner in fast verwandtschaftlich enger Beziehung zueinander standen, von der Zeit, wo es noch eine gemütliche Geselligkeit gab. Die sogenannten Kaffeevisiten scheinen seltener geworden zu sein, abendsliche Zusammenkünfte in den Familien kommen nicht mehr so häufig vor wie früher, wo solche Anlässe mit selbstverständlicher Regelmäßigkeit die Eintönigkeit der Arbeitstage unterbrachen.

Besonders die jungen Leute sind für solche Art Geselligkeit nicht mehr empfänglich. Von "Kränzchen" unter den Mädchen, von Freund= schaftsbünden unter den Jünglingen hört man kaum noch etwas. Der Sport, diese unaufhalt= sam einreißende Macht, lockt die Jugend hinweg vom häuslichen Herd, aus der beschaulichen Stille in die unerforschte Weite. Als Wander= vögel ziehen sie jetzt über Berg und Tal, auf Motorrädern durchrasen sie die heimatlichen Gauen. Dabei finden sie sich wohl zusammen, aber niemand kann glauben, daß bei diesem Drang nach Ausdehnung und Schweifen ins Ungewisse die innere Verständigung noch zu ihrem Rechte kommen könne. Wohl stählen sich die Glieder, bräunen sich die Wangen, stärft sich die Widerstandskraft der Nerven, und man sollte denken, diese junge, sportfreudige Mensch= heit gehe dem erstrebenswerten Ziel entgegen, wo in gefundem Körper als Naturnotwendigkeit die gesunde Seele wohne.

Ob das so sein wird? Niemand kann mit