

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 34 (1930-1931)
Heft: 18

Artikel: Geheimnisvolle Zahlen
Autor: Knobel, August
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-671045>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

es tritt schwere Ohnmacht ein, sofern nicht weitere Schutzmittel angewandt werden. Man hat die Bedingungen dieser Höhenkrankheit im Laboratorium genau studiert, indem man in abgeschlossenen druckfesten Kammern durch allmähliches Evakuieren die Luftdruckverhältnisse hergestellt hat, die in großen Höhen der Atmosphäre herrschen. Es hat sich ergeben, daß die bisher von Menschen erreichten Höhen an der Grenze der Leistungsfähigkeit liegen, und daß die Eröberung noch größerer Höhen zur Voraussetzung hat, daß man die Ursachen der Höhenkrankheit ausschließt. Dies dürfte in der Weise zu geschehen haben, daß man die Höhenflieger in luftdicht abgeschlossene Druckkammern einschließt, in denen sie den Einwirkungen der verdünnten Luft vollständig entzogen sind. Die Anwendung und Erprobung derartiger Schutzmaßnahmen ist besonders in Hinsicht auf das Problem des Stratosphärenfluges von größter Wichtigkeit.

Viele wissenschaftliche Hochfahrten sind ferner zur Erforschung der Luftelektrizität unternommen worden. Auch Piccard hat auf seiner Fahrt

hauptsächlich luftelektrische Messungen durchgeführt. Von besonderer Bedeutung wird hierbei die Untersuchung der sogenannten durchdringenden Höhenstrahlung sein, jener geheimnisvollen Strahlung also, die uns von irgendwoher aus dem Weltraum zugesandt wird. Gerade die Höhenstrahlung gibt der Wissenschaft vorläufig noch ein Rätsel nach dem anderen auf, und eine Klärung dieser Fragen durch direkte Messungen in großer Höhe wäre außerordentlich wichtig. Zum Schluß sei noch kurz erwähnt, daß auch zur Messung der Sonnenstrahlung Ballonauftaufe in großen Höhen wertvolle Ergebnisse zeitigen können.

Dies alles ist nur ein kleiner Teil der Probleme, zu deren Lösung das Aufsuchen großer Höhen wesentlich beitragen würde, — das große Interesse der Wissenschaft an derartigen Experimenten ist also von vornherein außerordentlich stark; steht doch die Erforschung der oberen Atmosphärenschichten vorläufig noch vor einer großen Anzahl bisher ungelöster Probleme, deren Klärung in wissenschaftlicher und praktischer Beziehung von erheblicher Bedeutung ist.

Wohltun.

Fröhlich bis zum letzten Stundenschlag,
Jeder Erdentag ein Sonnenstag —
Also wollte ich durchs Leben geh'n,
Keine Wolken in der Sonne seh'n.

Doch, da rührte fremdes Leid an mich:
„Kannst du glücklich sein?... Ich frage dich?“
Und da wurde mir mein Glück zur Scham,
Ehe ich zu eig'nem Wolken kam.

Doch, zuweilen, wenn aus meinem Haus
Eine arme Seele geht hinaus,
Der ich eine Handvoll Liebe gab,
Lächelt Glück zufießt in mich hinab.

Oskar Kollbrunner.

Geheimnisvolle Zahlen.

Von August Knobel.

Schon in den ältesten Zeiten hatten die Zahlen für den Menschen etwas Geheimnisvolles an sich. Er sah in ihnen Symbole seines Lebens und Träger seines Geschicks, versuchte, sie in ihren Zusammenhängen zu ergründen, und da es ihm nicht gelang, schrieb er den Zahlen übernatürliche Kräfte zu. Mystiker ganz besonderen Formats waren die Anhänger des berühmten Pythagoras (500 v. Chr.), die unter anderem männliche und weibliche Zahlen unterschieden. Die männlichen, gleichzeitig auch himmlischen Zahlen waren 1, 3, 5, 7; sie ließen sich nicht teilen, galten daher als starr und

unveränderlich, aber auch als besondere Glückssbringer. Die geraden, weiblichen Zahlen waren weit weniger interessant; teilbar und damit irdisch, galten sie als weich und veränderlich.

Mag auch dem modernen Menschen ein solcher Zahlenkultus unbegreiflich erscheinen, der Glaube an einen tiefern Sinn der Zahlen ist Jahrtausende hindurch in den Völkern erhalten geblieben. Er beschäftigt selbst in der aufgeklärten Gegenwart noch so manchen Kopf und beeinflußt Tun und Lassen der meisten Menschen mehr, als sie es im allgemeinen zugeben wollen. Die Zahl ist die gewaltige Macht, auf

der die Philosophie Systeme aufgebaut und mit der sie Systeme gestürzt hat. Nun, wir sind Alltagsmenschen. Seien wir einmal ehrlich. Welche Gastgeberin überkommt nicht ein mehr oder minder leichter Schauer, wenn sie mit einemmal sieht, daß 13 Personen zur Tafel sitzen? Wer von uns fühlt sich ganz unbeschwert, wenn ihm in einem Hotel Zimmer Nr. 13 angewiesen wird? Wer schreibt nicht gern ein Vorhaben von größerer Tragweite hinaus, das für den 13. eines Monats geplant war, und vollends dann, wenn dieser 13. gar noch auf einen Freitag fällt?

Da ist zunächst die Zahl 3. Nichts ist an ihr eckig; zusammengesetzt aus zwei gleichen Spiralen wirkt sie auf das Auge klar und freundlich, scheint ein Symbol der Ruhe und des vollkommenen Ausgleichs. Es heißt von ihr, daß aller guten Dinge drei sein müssen. Sie galt immer als heilige Zahl und spielt in den Religionen der Völker eine überragende Rolle. Unser Gott ist ein dreieiniger Gott: Gott der Vater, Gott der Sohn und Gott der Heilige Geist. Wir feiern drei christliche Hauptfeste. Von Adam werden uns drei Söhne genannt: Kain, Abel, Seth. Auch Noe hatte drei Söhne: Sem, Cham und Japhet, desgleichen Thara: Abraham, Nahor und Haran. Wir sprechen von einem dreifachen Amt des Christus: prophetisch, priesterlich und königlich. 3 Könige besuchten das Christuskind, 3 Tage weilte des Menschen Sohn unter den Toten, und 3 Männer waren im Feuerofen. 3 Götter hatten die Inder und 3 die alten Ägypter. Griechen, Römer und nordische Völker verehrten 3 Götter als oberste. Auch in unserer heutigen Zeit spielt die 3 noch eine wichtige Rolle. Wir kennen eine Dreifheit der Zeit: Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft. Wir empfinden eine Dreifheit des Stoffes: fest, flüssig und gasförmig. In der Musik ist der Dreiklang die Grundlage aller Harmonien, und in der gotischen Architektur kommt dem Dreipass besondere Bedeutung zu. In vielen Kirchdörfern erschallt täglich das dreimalige Geläut. Bei Versteigerungen geschieht ein dreimaliger Ausruf; bei festlichen Gelegenheiten läßt man die zu feiernden Personen dreimal hochleben.

Weit weniger interessant ist die 4. Sie ist zum Gegensatz der 3 scharf und kantig, aber geradlinig, und daher Symbol der Aufrichtigkeit. Wir unterscheiden 4 Himmelsrichtungen, 4 Mondphasen und 4 Jahreszeiten. Nach dem

Bericht der Bibel flossen 4 Ströme aus dem Paradies.

Die geheimnisvollste und bedeutendste unter allen Zahlen ist die 7. Es ist die Zahl der Vollkommenheit, die göttliche Zahl. Die 7 beherrscht das Alte und das Neue Testament in ganz außfallender Weise. Wir wissen von 7 Schöpfungstagen und dem Siebengestirn des Ewigen. Jakob diente 7 und abermals 7 Jahre um Rahel; Joseph spricht von den 7 magern und von den 7 fetten Jahren, und der Prophet Zacharias von den 7 Augen Gottes. Die festlichen Zeiten Israels zerfielen in Sabbatszeiten und in Jahresfeste. Die Sabbatszeiten reihten sich an die heilige Zahl 7 an, so daß immer je der siebente bedeutendere Zeitabschnitt gefeiert wurde. Die Grundlage zu allen übrigen Sabbatszeiten ist der siebente Tag, an welchem Gott ruht von all seinen Werken, die er schuf und machte. Das je siebente Jahr hieß das Sabbatjahr. Wenn sieben mal sieben Sabbatjahre vergangen waren, dann wurde das Hall- oder Jubeljahr gefeiert. Fast alle hohen Feste dauerten sieben Tage. Pharao sah in seinen Träumen sieben fette und sieben magere Kühe; aus einem Halse sah er sieben volle und sieben dicke Ähren wachsen, aus einem andern sieben dünne und verengte Ähren. Der Nil, der heilige Fluß der Ägypter, hatte sieben Mündungsarme. — Auch den Griechen war die Zahl 7 heilig. Am 7. Tage vor dem Neumond wurde dem Götter Apollo Opfer dargebracht. Von 7 Weltwundern und 7 Weisen erzählt uns die alte Geschichte. 7 tapfere Kriegshelden kämpften vor Theben; auf 7 Hügeln stand das alte Rom. Nach der mythischen Geographie der Inder, Perse und anderer Völker gab es 7 Berge, 7 Meere. Der König von Persien herrscht über 7 Provinzen, und 7 Statthalter unterstützen ihn in der Regierung. — Christus sprach von den 7 klugen und 7 törichten Jungfrauen, gebot, seinem Nächsten 7mal 70mal zu vergeben und sprach 7 Worte am Kreuze. Aus der Offenbarung des Johannes wissen wir von 7 Geistern Gottes, 7 Engeln vor des Höchsten Thron, 7 Leuchtern, 7 Sternen und von 7 Ermahnungen an 7 Kirchen. Wir kennen die 7 Bitten des Vaterunsers; wir wissen von 7 Schmerzen Marias, 7 Sakramenten, 7 Todsünden, 7 Wochen Fastenzeit und 7 heiligen Junglingen. So ließen sich die Beispiele ins Endlose vorführen. — Aber auch wo keine Verbindungen mit der Religion bestehen, herrscht die 7 unbeschränkt. Es gibt 7 Schwaben,

7 Weise, 7 Weltwunder, 7 Regenbogenfarben, 7 Kreuzzüge, 7 Tore Thebens und 7 Hügel, auf denen Rom erbaut wurde. In Orts- und Flurnamen der verschiedensten Länder finden wir immer wieder die 7. Siebenbürgen, das Siebengebirge, die 7 Harzstädte seien nur einige Beispiele. — Von eigenartiger Bedeutung ist auch die 7 im Ablauf des menschlichen Lebens. Schon Hippokrates teilte die Menschenleben in 7 Alter und erwartete die Krise jeder Krankheit für den 7. Tag. Wir wissen heute, daß in je 7 Jahren merkliche Veränderungen im Körper des Menschen vorgehen. Nach den ersten 7 Jahren wechselt ein Mensch die Zähne. Ein Kind soll nach 7 Monaten zähnen, nach 14 Monaten sitzen können, nach 21 Monaten zu sprechen beginnen, nach 28 Monaten gehen können und nach 35 Monaten die Milch verschmähen. — Ganze Bauwerke basieren auf der Siebenerzahl, so zum Beispiel der Kölner Dom, und ganze Theorien in der Mathematik haben erstaunliche Beziehungen zur 7. Durch die Jahrtausende begleitet sie als heilige Zahl Werden und Schaffen des Menschengeschlechts, göttliche Vollendung in der Harmonie des Alls auf das Erdische widerspiegelnd. Die 8 stand ebenfalls im Altertum in hohem Ansehen. Insbesondere trat die Bedeutung dieser Zahl in der Baukunst hervor. Das Grabmal des griechischen Dichters Stesichoros hatte 8 Säulen mit 8 Ecken und 8 Stufen. Die Gallier bauten ihre Tempel gern in Form von Achtecken, und auch im Mittelalter erhielten viele Kirchen eine achtelige Gestalt. Es sei hier

nur an den Dom von Aachen erinnert, der aus jenen Zeiten stammt. Neben der 3 und 7 tritt von den Grundzahlen die 10 hervor. Gott gab dem Volke Israel auf dem Berge Sinai 10 Gebote. 10 Söhne hatte Jakob von der häßlichen Lea. In Rom verherrlichten die Decemvirn die Zehnzahl. 10 Männer hatten die höchste Gewalt im Staate. Ihre Gesetze wurden gesammelt und auf 10 steinerne Tafeln geschrieben. Als Grundstein im Rechnen tritt die Zahl 10 im dezimalen Zahlensystem hervor. — Zum Schluß sei noch die 12 erwähnt. Jakob hatte 12 Söhne, das Volk Israel daher 12 Stämme. Jesus erwählte sich 12 Jünger oder Apostel. Und 12 Volksfürsten finden wir nicht nur bei den Israeliten, sondern auch bei den Goten, Griechen und vielen andern Völkern. Wir haben 12 Zeichen des Tierkreises, und das Jahr hat 12 Monate.

Menschenwissen ist Stückwerk; ob den Zahlen eine tiefere Bedeutung zukommt, wir wissen es nicht. Unbestimmtem Ahnen eines Volkes und seinen unbewußt vorhandenen Vorstellungen über eine Sache während langer Epochen pflegt recht oft ein Körnchen Tatsache innewohnen. Wir wissen jedenfalls, daß sich mit einzelnen Zahlen eine ganz sonderbar anmutende Periodizität gleicher Ereignisse verbindet, denen wir durch die bloße Bezeichnung „Zufall“ nicht gerecht werden, wenn auch dieser Ausdruck bereits bis zu einem gewissen Grade zum Begriff für alles uns Unerklärliche und in seinen Zusammenhängen Unergründliche geworden ist.

Der Stierkampf.

Von Otto Zinniker.

Als dünner Bergbach fängt er an. Die Puerta del Sol, der belebteste Platz und Mittelpunkt der Stadt, ist seine Quelle. Aus hundert Kanälen rinnt hier alles zusammen. Von der Sommersonne, die über Madrid ihren hohen Bogen zieht, fast ausgetrocknet, so rieselt der Bach in spärlichen Fäden die Calle de Alcalá hinunter. Aber wie wenn ein Gewitter niedergegangen wäre, kommt auf einmal Leben in ihn. Die Rinne füllt sich, das Wasser steigt, es springt gegen die Ufer und streift alle Fesseln und alle Sanftmut ab. Es tost, es jaucht und lärmst in wildem Aufruhr. Das ist der Strom, ein unversehens in Bewegung geratener Menschenstrom, der seine Glüten zur Plaza de Toros hinauswälzt. Es ist ein Gewoge von

Straßenbahnwagen und Autos, die alles mit in ihren Strudel reißen, was sich, zu arm zum Fahren, auf den Beinen hält. Ein Wolf ist unterwegs, ein Haufe, groß genug, die Schlacht bei Murten zu bestehen. Wer sich ihm entgegenstellte oder andern Sinnes wäre, der würde zermalmt und niedergestampft in der Wucht des Laufes. Der Strom stößt an die Birkusmauern, zerstößt und umbrandet den ungeheuerlichen runden, rohen Backsteinbau. Das Volk begeht Einlaß; es ist erregt und giert nach Blut.

Die Arena.

Und nun stuft sich das Volk in der Arena empor. Von Sitzreihe zu Sitzreihe wächst es langsam von unten über sich selbst hinaus. Die