

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 34 (1930-1931)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Gebet  
**Autor:** Stutz, Eugen Fredrich  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-668487>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

was zu deinem Frieden dient! Aber nun ist's vor deinen Augen verborgen. Es wird die Zeit über dich kommen, daß deine Feinde um dich und deine Kinder mit dir werden eine Wagenburg schlagen, dich belagern und an allen Orten ängsten und werden dich schleifen und keinen Stein auf dem andern lassen; darum, daß du nicht erkannt hast die Zeit, darin du heimgesucht bist!" (Luf. 19.)

Wie furchtbar ging wenige Jahrzehnte später diese Gerichtsverheißung des Herrn an der Stadt und am jüdischen Volk in Erfüllung und ist im Grunde erfüllt geblieben bis zum heutigen Tag. Über dem Tempelsplatz den Halbmond blinken zu sehen, auf so mancher Stätte die Heiligtümer des Islam stehen zu sehen und das Volk und Land Gottes zerstreut zu finden, das ist eine raue und für die Betroffenen bittere Wirklichkeitsprache.

Langsam, wehmütig-nachdenklich kehren wir wieder um nach der Stadt. Während des Abstiegs sinkt die Sonne gleichsam auf die Stadt hernieder, als ob sie ihr tröstlich-verheißend ins Ohr flüstern wollte:

„Mag auch die Liebe weinen, es kommt der Tag des  
Herrn,  
Es muß ein Morgenstern nach dunkler Nacht  
erscheinen!“

Wie die Verheißung des Propheten vom auf-  
gehenden Licht über dem Volk, das im Dunkeln  
wohnt, verklärte die untergehende Sonne die  
Stadt golden=hell und tauchte sie hernach in ein  
märchenhaftes Blau. Scharf umrissen erschien  
nun die Silhouette des Stadtbildes am goldenen  
Abendhimmel, wie ein magisches Schattenbild,  
ergreifend schön in seiner Art; zum Greifen  
scharf hoben sich die Zinnen und Türme der  
Stadtmauer ab und sahen in dieser Beleuchtung  
fast unheimlich=drohend aus, wie eine riesige  
Krone, über der ein Goldglanz lag, das Ganze  
wie ein Königsthron im weiten Himmelsaal,  
von dem ich mit dem Dichter singen und bezeugen  
möchte: „Ich hab' von ferne, Herr, Deinen  
Thron erblickt!“

Still, im tiefen Schatten der einbrechenden Nacht liegt nun im Vorbeigehen der heilige Garten. Wie müßte es sein, hier die Stille einer sternenhellen Nacht zu verbringen! Indem wir durchs Stephanustor schreiten, fällt unser Blick auf das Kreuzeszeichen auf der Kuppel der Erlöserkirche, als ob es sagen wollte: In diesem Zeichen wirst du siegen, Jerusalem! Und über dem steigt der stille Mond am Himmel auf und wirft seinen zarten Silberschein über die heilige Stadt.

## Gebet.

Herr des Himmels und der Erde,  
höre doch mein innig Flehn...  
Laß das Schäflein Deiner Herde  
nicht in Sünde untergehn...

Nimm es fest in Deine Hände,  
einen jeden neuen Tag . . . ,  
Daß es einst — am Lebensende,  
ewig bei Dir bleiben mag.      Eug.

## Geschichtliches über die Entstehung des Osterfestes.

über die Entstehung und Bedeutung des Osterfestes soll im nachfolgenden die Rede sein, nachdem ich letztes Jahr an dieser Stelle in Kürze über die Osterbräuche orientiert habe. — Am sogenannten 14. Nisan, dem Vollmondstage des ersten oder des Frühlingsmonates der Juden, dessen Anfang in die letzte Hälfte des März fiel, begann das jüdische Passah. Am 14. Nisan war Jesus gestorben. An demselben Tage beging man das neutestamentliche Fest der Erlösung, indem man bis zur neunten Stunde, der Todesstunde des Erlösers, fastete und dann nach beendigtem Fasten das hl. Abendmahl als das festliche Freudenmahl der Erlösung genoß. So war es wenigstens in den kleinasiatischen Gemeinden ursprünglich Sitte. So soll es der Apostel Johannes selber nach dem Zeugnis seines Schülers

Polysarp von Smyrna, gestorben im Jahre 155, gehalten haben. Anders dagegen war der Brauch des lateinischen und heiden-christlichen Abendlandes, der auch in Agypten, Palästina und Pontus befolgt wurde. Hier wollte man zwar auch das Jahresdatum beobachtet wissen, den 14. Nisan. Aber man legte daneben ein besonderes Gewicht darauf, daß die Wochentage Freitag und Sonntag in jedem Jahre gleichfalls als Festtage beibehalten wurden. Wie in jeder Woche, so sollte auch bei der Jahresfeier der Erlösung Christi Tod immer an dem Freitag, Christi Auferstehung immer an dem Sonntag der jüdischen Passahwoche oder nach dem 14. Nisan gefeiert werden. Hier hörte man auch erst mit dem Anbruch des Sonntagmorgens zu fasten auf. Erst dann ging die Bußtrauer in die Erlösungsstunde über. Der Name