

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 33 (1929-1930)  
**Heft:** 15

**Artikel:** Mailied  
**Autor:** Scheffel, Viktor  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-669592>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häuslichen Herd.



XXXIII. Jahrgang.

Zürich, 1. Mai 1930.

Seit 15

## Mailied.

Es kommt ein wunderbarer Knab'  
Sitzt durch die Welt gegangen,  
Und wo er geht, bergauf, bergab  
Sitzt sich ein Glanz und Prangen.  
In frischem Grün steht Feld und Tal,  
Die Vögel singen allzumal,  
Ein Blüten-schnee und -Regen  
Fällt nieder allerwegen.

Drum singen wir im Wald dies Lied  
Mit Sei und Tralaleien.  
Wir singen's, weil es spricht und blüht,  
Als Gruß dem jungen Maien.

Den Mai ergötzt Gebrumm und Summ,  
Ist immer guter Laune;  
Drum schwirren durch den Tann herum  
Die Maienkäfer braune,  
Und aus dem Moos wächst schnell herfür  
Der Frühlingsblumen schönste Zier;  
Die weißen Glocken läuten  
Den Maien ein mit Freuden.

Drum singen wir im Wald dies Lied  
Mit Sei und Tralaleien.  
Wir singen's, weil es spricht und blüht,  
Als Gruß dem jungen Maien.

Viktor Scheffel.

## Gerda Reichwein.

Ein Frauenschicksal. — Roman von Ernst Eschmann.

### 15. Kapitel.

Ein neuer Geist war im Hause Sigmund Bonbühls eingezogen. Und ohne es zu wissen, übte er auf alle eine starke Gewalt aus.

Still! Stille! Der Franzel schläft! Der Franzel will sein Schöpplein haben! Der Franzel schreit. Was will er nur, der Franzel?

Der Franzel, und immer wieder der Franzel! Die Mutter hatte alle Hände voll zu tun, und oft war ihr auch Lisa behilflich und kam gesprungen, wenn sich das Büblein bemerkbar machte.

Auch Vater Reichwein hatte seine große Freude an ihm. Mehr als früher kam er von

der Rebblau herüber, und er brachte stets etwas aus dem Geschäfte mit, Strümpfchen, Finklein, ein Käpplein, Höschen. Der niedliche Strampelmann konnte lange nicht alles anziehen, was man ihm herbeitrug.

Und dann kamen erst noch die Stücke hinzu, die die Großmutter mit eigener Hand angefertigt hatte. Diese Sachen waren liebliche Zukunftsmusik für die Zeit, da Franzel schon auf dem Boden herumrutschte, die ersten Gehversuche machte und nicht mehr an den Stubenwagen gefesselt war. Wenn Gerda diese schönen farbigen Strickkünste ihrer Mutter betrachtete, wurde sie traurig. Was für ein prächt-