

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 33 (1929-1930)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Sonntag-Nachmittag  
**Autor:** Lienhard, Fritz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-669194>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sah ein, daß ihre Furcht ein Leben lang ungegründet und töricht gewesen war.

Mine lächelte glücklich und nahm dem geliebten Mann den Rucksack von den Schultern, denn der leinene Gesell enthielt Weidenkätzchen

und zartstenglige Schlüsselblumen, Unemonen und ersten Krokus, die sich aus der Sturmnight herausgerettet hatten, ihr lächelnd verheißendes Gesicht einem frühlings schweren Oftern zu schenken.



Petrus wird aus dem Gefängnis geführt.  
Nach einem Gemälde von Paul Bereuter, Effretikon.

### Sonntag-Nachmittag.

In des Dörfleins Sonntag-Nachmittag  
Hörst du fast des eignen Herzens Schlag.

In des Dörfleins Sonntag-Nachmittag  
Blühn in Tönen Garten, Feld und Hag.

Doch auf all des Wachstums Melodien  
Bebt der Nachhall heil'ger Glocken hin..

Mägdlein lauschen unter Blütenduft  
Hochzeitsliedern in der Maienluft.

Und der Alte, der sein Feld beschaut,  
Hört behaglich wachsen Klee und Kraut.

Fritz Lienhard.