

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 33 (1929-1930)  
**Heft:** 13

**Artikel:** O verzweifle nicht am Glücke  
**Autor:** Hamerling, Robert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-668269>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

„Du freust dich nicht?“

„Ich verdiene lieber mein Geld sicher und langsam. Bei jedem Verkauf, selbst beim Kleinsten, bleibt etwas hängen. Und schließlich ergeben lauter Tropfen auch ein Seelein. Aber so einem Platzregen des Glücks trau' ich nicht, es könnt' auch einmal schief herauskommen.“

„Damit werden die Herren schon rechnen,“ meinte die Mutter. Dann brachte sie die Rede auf Gerda. „Es ist mir gar nicht des Geldes wegen,“ bemerkte sie, und hier begann sie zu lächeln und sich höher aufzurichten. „Aber Gerda ist glücklich! Sie hat mir's immer wieder versichert. Sie sei ein dummes Ding gewesen, sagte sie, Sigmund habe sie so lieb wie am Anfang. Das Geschäft habe ihn so sehr in Anspruch genommen, daß er eine Zeitlang all sein Sinnen und Denken darauf gerichtet habe.“

„Wenn's nur so ist.“

„Gerda ist überzeugt davon. Und noch etwas hat sie mir anvertraut. Um Weihnachten herum wird das Christkindlein zu ihnen kommen und ihnen etwas Herrliches in die Wiege legen. Das freut mich noch mehr als die Perle!“

Vater Reichwein hätte nie geglaubt, daß er die Mutter so gut antreffen würde. Den ganzen Morgen über hatte er in der Gerwe nur an sie gedacht. Ein Glück, daß Schindler zum Rechten schaute. Er selber hätte mehr als eine Unachtsamkeit begangen. Jetzt war der größte Schreck vorüber. Er stieg hinunter in die Stube, Marei setzte ihm ein gutes Essen vor. Er griff mit mehr Lust zu, als er anfänglich gedacht.

Um ein Uhr erkundigte sich Doktor Oberholzer telephonisch nach dem Befinden der Patientin. Reichwein gab ihm gute Auskunft. Er war ganz begeistert. „Ich kann Ihnen nicht genug dankbar sein, daß sie die letzte Nacht geopfert haben.“

Frohgemuter ging er mittags wieder ins Geschäft. Gegen Abend fragte er zu Hause noch einmal an, ob die Besserung anhalte.

„Beruhigen Sie sich, Herr Reichwein,“ sagte ihm Marei. „Frau Reichwein hat heute Nachmittag volle zwei Stunden geschlafen. Das hat ihr gut getan. Ganz munter ist sie erwacht, und auch das ungemütliche Herzklöpfen hat nachgelassen.“ (Fortsetzung folgt.)

## O verzweifle nicht am Glücke.

O verzweifle nicht am Glücke,  
Ob getäuscht auch viel und oft!  
Niederschwebt's auf goldner Brücke  
Plötzlich dir und unverhofft.  
Ungerührt von Klagen, Weinen,  
Wie's auch lange zögern mag,  
Einmal wird es doch erscheinen,  
Einmal kommt sein Wonntag.

Wandle nur auf seinen Spuren:  
Deinem gläubigen Vertraun  
Kann's erblühen auf den Fluren,  
Von den Sternen kann es taun,  
Aus den Lüsten kann es regnen  
Wie ein fallend Rosenblatt,  
Plötzlich kann es dir begegnen  
Mitten im Gewühl der Stadt.

Wo sich in der Wüste Schweigen  
Ganz dein Mut verloren glaubt,  
Kann sich's plötzlich zu dir neigen  
Wie ein liebesflüsternd Haupt.  
Wo sich bricht an Kerkermauern  
Der Verzweiflung banges Flehn,  
Kann es dir mit Wonneschauern  
Plötzlich in die Seele wehn.

Sahst du deine Jugend schwinden,  
Und es blieb dir unersleht,  
Kann dem Mann es Kränze winden:  
Nimmer kommt es ja zu spät.  
Noch den Greis kann es entzücken,  
Und noch in der Todesstund'  
Kann es seinen Kuß dir drücken  
Segnend auf den bleichen Mund.

Robert Hamersling.

## August Corrodi.

Der Dichter und Maler (1826—1885).

Bon Ernst Eschmann.

Bald sind es fünfzig Jahre, seitdem August Corrodi von der Welt, die er so sehr geliebt, Abschied genommen hat. Sein Name, der einmal in der Stadt Zürich in aller Mund gewesen,

ist verklungen. Vergessen ist er nicht. Noch da und dort taucht er auf, und wer aufmerksamer den volkstümlich literarischen Strömungen nachgeht, die in der zweiten Hälfte des verflossenen