

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 33 (1929-1930)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Warte!  
**Autor:** Jensen, Wilhelm  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-667746>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

nach Hause. Zum ersten Mal betraten sie als Mann und Frau ihre schöne, beinahe fürstliche, über der Stadt gelegene Wohnung. Auf dem Tisch der Stube stand ein prächtiger Strauß. Er verströmte einen betäubenden Duft in den weiten Raum, in dem jedes Stück in unverbrauchtem Glanze der Neuheit strahlte.

Sigmund half Gerda aus dem Mantel. Be-hutsam griff er zu, und sie spürte, wie seine Hände ihr nicht genug Liebes tun konnten. Sie hatte ja von allem Anfang an gewußt: er hatte es gut mit ihr im Sinn. Dankbar und glücklich lächelte sie ihn an. Er legte seine Rechte

über ihre Schulter und trat mit ihr ans Fenster. Die Nacht war dunkel. Nur ein paar Sterne schimmerten. Drunten in der Stadt feierten sie noch. Hatten sie es eigentlich nicht unendlich viel schöner hier zu Hause?

„Bist du müde?“ fragte Sigmund.

Sie hatte heut' viel erlebt, aber müde war Gerda nicht.

„Morgen fahren wir in den Süden.“

„Nein, ins Glück!“ scherzte Gerda und um-fing Sigmund mit ihren festen Armen. Da küßte er sie, immer wieder und wieder.

(Fortsetzung folgt.)

## Warte!

Ach, wie oft schon mit Verlangen  
Füllte sich des Herzens Schlag,  
Eine Stunde zu empfangen,  
Die noch fern im Dunkel lag —  
Nun mit Hoffen, nun mit Bangen —  
Und es kam der Tag gegangen,  
Und vorüber ging der Tag.

Alle kamen, alle gingen,  
Und so halt' dich stets bereit:  
Jede Freude wird verklingen  
Und verhallen jedes Leid,  
Bis ein Tag auf stillen Schwingen  
Wird auch jene Stunde bringen,  
Die von Leid und Lust befreit.

Wilhelm Jensen.

## Von der Rheinquelle.

Vor Jahrzehnten bin ich auf der Primar-schulbank anhand der alten Leuzinger'schen Wandkarte gelehrt worden, der Rhein entspringe mit Reuß, Rhone und Tessin im Gotthard-gebirge; und die Phantasie des noch nicht weit über die heimatliche Scholle hinausgewanderten Knaben stellte sich unter dem Gotthard eine vierseitige Pyramide vor, aus deren jeder Wand ein kleiner Fluß quellen würde. Auf der Sekundarschulstufe lernte ich, es seien als Rhein-quelle einige Bäche im Badusgebiet anzuspre-chen, die sich im Oberalpgebiet zum jungen Strom vereinigten. Aber immer noch blieb meine Vorstellung vom Gotthardgebiet nebel-haft; ich konnte mir auch von der Einstellung von Badus zu Gotthard keinen Begriff formen.

Dann führte mich der Zufall für einige Tage in die Zentralalpen hinein. Der Jüngling staunte ob der großen Ausdehnung des „Vier-flußquellenzentrums“. Die Phantasie aus den Knabenjahren über einen großen natürlichen Brunnenstock gewann auf einen Schlag. Das Auge vermochte sich trotz Orientierung durch die topographische Karte im Gewirr von Berg-gipfeln, Höhenzügen und Seitentälern lange nicht zurecht zu finden. Eine Wanderung weit ins Tal der Göschener Reuß hinein ließ den

jugendlichen Menschen in Ehrfurcht und Er-griffenheit vor der Wildheit der Bergnatur er-schauern. Die Begehung der Schöllenen wurde zum großen, unauslöschbaren Erleben. Erst als ich in Andermatt und Hospental die Stra-ßenkehren nach der Oberalp, nach der Furka und nach dem Gotthard verfolgte, und ich den Zusammenfluß von Oberalpreuß, Furkareuß und Gotthardreuß feststellte, fiel es wie Schup-pen von den Augen. Und als ich zu guter Letzt die Wiege der Gotthardreuß, den tiefklaren, felsdüstern Lucendrosee besuchte, war ich im-stande die Majestät der Bergwelt zu erfassen, die Sprache der fahlen Urgesteinswelt einiger-maßen zu verstehen. Aber den Badus erschaute ich nicht. Unermeßlich weit erschien mir das Gotthardgebiet. Und doch wurde ich um eine Schulweisheit reicher: Zum ersten Mal erfuhr ich auf dem Hospiz, daß der Rhein dem Toma-see, dem in eine öde, dunkelernste Bergmulde gebetteten tiefgrünen Wasserbecken am Fuße des Badus entspringe. Wie einer Offenbarung lauschte ich diesem Wort. Ein neues Bergsehnen erstand im beglückten Herzen, das Sehnen, den Tomasee zu schauen.

Aber Jahre und Jahrzehnte sollten vorüber-gehen, ehe mein Wunsch in Erfüllung gehen