Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 32 (1928-1929)

Heft: 2

Artikel: Das verstossene Glück

Autor: Bodman, Emmanuel von

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-662073

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Emanuel von Bobman: Das verstoßene Elück. — Carl Ludwig Schleich: Zur Physiologie der Freude. 47

Als Aksjonow in der nächsten Nacht auf sei= ner Pritsche lag und eben einschlasen wollte, hörte er, wie jemand zu ihm kam und sich ihm zu Füßen hinsetze. Er blickte in der Dunkel= heit hin und erkannte Makar.

Aksjonow sagte:

Was willst du noch von mir? Was machst du hier?

Makar Ssemjonowitsch schwieg. Aksjonow aber erhob sich und sagte:

Was willst du? Geh fort! Sonst rufe ich den Vosten.

Makar Ssemjonowitsch beugte sich zu Aksjonow und flüsterte:

Iwan Dmitrijewitsch, verzeih mir!

Aksjonow sagte: Was soll ich dir verzeihen? Ich habe den Kaufmann getötet. Ich habe dir das Messer untergeschoben, ich wollte auch dich töten, aber auf dem Hose entstand ein Geräusch; da schob ich das Messer in deinen Sack

und kletterte zum Fenster hinaus. Aksjonow schwieg und wußte nicht, was er sagen sollte. Makar Ssemjonowitsch glitt von der Pritsche herunter, beugte sich bis zur Erde nicher und sprach:

Iwan Dmitrijewitsch, verzeih mir, verzeih mir um Gottes willen. Ich werde aussagen, daß ich den Kaufmann getötet habe, dann kommst du frei und kehrst nach Hause zurück. Aksjonow sagte:

Du hast gut reden, aber was wird aus mir? Wohin soll ich jetzt gehen? . . . Mein Weib ist tot, die Kinder haben mich vergessen; ich kann nirgend hin . . .

Makar Ssemjonowitsch erhob sich nicht vom Boden, sondern schlug mit dem Kopfe gegen die Erde und sprach:

Iwan Dmitrijewitsch, verzeih mir! Als man mich auspeitschte, war mir leichter zumute als jetzt, wo ich dich ansehe... Und du hast noch Mitleid mit mir gehabt — hast kein Wort gesagt! Verzeih mir! um Christi willen! Verzeih mir versluchtem Verbrecher! Und er schluchzte auf.

Als Afsjonow hörte, wie Makar Ssemjonowitsch weinte, begann er selbst zu weinen und sagte:

Gott wird dir verzeihen; vielleicht bin ich hundertmal schlechter als du! Und plötslich wurs de ihm leicht ums Herz, und er sehnte sich nicht mehr nach Hause. Er verließ das Gefängnis niemals, sondern dachte nur an seine letzte Stunde.

Makar Ssemjonowitsch hörte nicht auf Aksjonow und gestand sein Verbrechen. Als die richterliche Entscheidung eintraf, er könne heimkehren — war Aksjonow gestorben.

Das verstoßene Glück.

Wir trieben alle zwei das Glück Aus unserm hellen Haus. Wir waren manchmal saft davon Und quälfen es hinaus. Nun läuft es auf der Straße fort Und schluchzt in seiner Pein. Wohl rusen wir noch in der Nacht— Es kommt nicht mehr herein. Emanuel von Bodman.

Zur Physiologie der Freude.

Von Carl Ludwig Schleich.

Die Sonne ist der Quell der Freude. Das ganze Nervenshstem ist ein Geslecht der Sonne. Sie spannt sich selbst die Harfensaiten, auf denen wir ihr Lied singen. Die Farbe der Wonne ist Licht. Das Dunkel ist ein Heimweh nach Licht. Ein Strahl der Sonne kann mehr erwecken, als tausend Nächte zu ersticken vermöngen.

An nichts mehr gern denken heißt den Tod rufen.

Es wäre eine mhstische Sache um die Telegraphie ohne Draht, wenn nicht jede übertragung seelischer Eindrücke eigentlich dasselbe wäre. Ich sehe ein Kind lachen — und mein Herzdruck steigt meßbar; ich lese eine Todesanzeige — und meine Pulse stocken. Das ist das Mhsterium des nervus sympathicus: Millionen kleinster empfindlichster Fangschirme aller Weltall-Wellen, eingestellt gewiß auf alle X=, Y= und Z=Strahlen von Mensch zu Mensch, von Unbeseeltem zu Belebtem.