

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 32 (1928-1929)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Der Weichensteller  
**Autor:** Berlepsch, Karl v.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-661771>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Der Weichensteller.

Von Karl Frhr. v. Berlepsch.

Und nun noch der Schnellzug nach Charleroi!  
In fünf Minuten schon ist er da! —  
Er trottet hinaus zum äußersten End',  
Die letzte Weiche zu stellen behend.  
Im Schnee seine Tritte knarren,  
Die Nacht ist kalt zum Erstarren!

Bald läßt bei fraulichem Lampenschein  
Die warme Stube den Müden ein,  
Und ein Fuß vergilt ihm des Tages Qual,  
Ein liebendes Weib und ein einfach Mahl:  
Dann werden am Bettchen sie stehen  
Und das Bübchen schlummern sehen! —

Sei, wie der Ostwind eisig pfeift,  
Wie's tief durchs wollene Wams ihm greift!  
Eine rote Lampe! Nun ist er zur Stell'.  
Nur schnell!

Fern sind zwei Lichter erschienen,  
Schon stoßen und stampfen die Schienen.

Der Zug! Es war die höchste Zeit!  
Doch was ist das? Barmherzigkeit!  
Der Hebel dreht sich im Bügel zu leicht,  
Und wie er in Eile sich niederneigt,  
Da hat es ganz leise geklungen,  
Das eiserne Band ist zersprungen! —

Verzweifelt preßt er die Hand an die Stirn,  
Ein einz'ger Gedanke durchzuckt sein Hirn:  
Der Zug! — Und braust er die falsche Bahn,  
So ist es um ihn und die Menschen getan!  
Denn kaum minutenlang weiter  
Rast ihm entgegen ein zweiter! —

Da wirft sich zwischen die Schienen der Mann,  
Preßt dicht seinen Leib an das Eisen an  
Und dehnt und stemmt sich mit Riesenkraft —  
Ein gewaltiger Druck! Nun ist es geschafft!  
Ob lebendig oder als Leiche,  
Er liegt eine knöcherne Weiche! —

Er liegt und sieht und hört nichts mehr,  
Der Gilzug rasselt über ihn her.  
Nur ein Haken im Weg, eine Bremse zu tief!  
— Wie's heiß und kalt durch die Ädern ihm lief! —  
Was gilt nur dein Leben!  
Du mußt es für hundert geben! —

Ein Haken zu tief, eine Bremse im Weg!  
Sekunden! Doch schlichen sie viel zu träg!  
Und wenn er nur diesmal am Leben blieb —  
O Gott! Wie hat er das Leben so lieb!  
Da ist es vorbeigeschnoben,  
Und ferner hört er es toben!

Nun naht es wieder und flackert und braust  
Und ist an ihm vorbeigesaußt:  
Der zweite Zug, von Lichtern erhellt,  
Voll Menschenglück — eine kleine Welt! —  
Bereitet! — Er lauscht in die Ferne,  
— Und über ihm funkeln die Sterne! —

### Wenn die Äpfel reif sind.

Von Theodor Storm.

Es war mitten in der Nacht. Hinter den  
Binden, die längs dem Planenzaun des Gar-  
tens standen, kam eben der Mond herauf und  
leuchtete durch die Spitzen der Obstbäume und  
drüben auf die Hinterwand des Hauses, bis  
hinunter auf den schmalen Steinhof, der durch  
ein Stacket von dem Garten getrennt war; die  
weißen Vorhänge hinter dem niedrigen Fenster-  
chen waren ganz von seinem Licht beschienen.  
Mitunter war's, als griffe eine kleine Hand  
hindurch und zöge sie heimlich auseinander; ein-  
mal sogar lehnte die Gestalt eines Mädchens

an die Fensterbank. Sie hatte ein weißes Tüch-  
lein unters Kinn geknotet und hielt eine kleine  
Damenuhr gegen das Mondlicht, auf der sie das  
Rücken des Weisers aufmerksam zu betrachten  
schien. Draußen vom Kirchturm schlug es eben  
drei Viertel.

Unten zwischen den Büschen des Gartens auf  
den Steigen und Rasenplätzen war es dunkel  
und still; nur der Marder, der in den Zwetschen  
saß, schmatzte bei seiner Mahlzeit und kratzte  
mit den Klauen in die Baumrinde. Plötzlich  
hob er die Schnauze. Es rutschte etwas draußen