

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 32 (1928-1929)
Heft: 22

Buchbesprechung: Bücherschauq

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anekdoten.

Bauernschlanheit. König Heinrich IV. hatte sich einstmal auf der Jagd verirrt und war von seinen Hofleuten getrennt worden. Als er nun wieder auf den rechten Weg kam, begegnete ihm ein Bauer, der zu Markte ging. Der König fragte ihn: „Wo willst du hin?“ Er antwortete: „In die Stadt“. Der Bauer, der den König nicht erkannte, äußerte im Nebengergehen: „Ich möchte gern einmal den König sehen, er ist mir noch niemals zu Gesicht gekommen.“ Der König sagte zu ihm: „Komm mit, ich reite jetzt zum König.“ Der Bauer fragte:

„Woran erkennt man aber den König?“ Er antwortete: „Sobald wir an die Stadt kommen, so gib Achtung, welcher unter allen den Hut aufbehält, das ist der König.“ Inzwischen kamen sie an das Stadttor; da wartete die ganze Suite auf den König und empfing ihn mit entblößten Häuptern. Der Bauer aber behielt, so wie der König, den Hut auf. Der König sagte zu dem Bauer: „Siehst du nun, wer der König ist?“ Da antwortete der Bauer: „Ich weiß nicht, was ich sagen soll, aber einer von uns beiden muß es wohl sein.“

Bücherschau.

Robert Walter: Der Generalstab der Venus. Lustspiel in drei Akten. Reclams Universal-Bibliothek Nr. 6910. Geheftet 40 Pf., gebunden 80 Pf.

Nach seinen drei gewichtigen Komödien „Der saturnische Liebhaber“, „Die Hahnenkomödie“ und „Die große Gebärmutterkranke“, die in der Universal-Bibliothek erschienen sind und an vielen Bühnen zur Darstellung gelangten, gibt Robert Walter im „Generalstab der Venus“ ein ganz mit beschwingter Feinheit erfülltes Spiel. Die Handlung ereignet sich im niederländischen Kofoto und wandelt das Motiv von Schuld und Sühne in den wunderlichen Begebenheiten einer jungen gräflichen Ehe lustspielmäßig ab. Vorbildlich ist hier aus ergötzlichen Vorgängen der Zeitcharakter des Kofoto zu einem lebendigen Spiegel unserer verzeihlich-unverzeihlichen guten wie schlimmen Menschlichkeit erschaffen.

Hanns Glünther: Ins Innere des Atoms. Eine gemeinverständliche Darstellung der Elektronen- und der Quantentheorie. Mit 41 Bildern im Text und 4 Tafeln. Reclams Universal-Bibliothek Nr. 6907 bis 6909. Geheftet 1.20 Mk., in Ganzleinen gebunden 2.— Mk.

Das von Hanns Glünther, dem bekannten Verfasser zahlreicher, weitverbreiteter vollständig-naturwissenschaftlich-technischer Werte, nach einem amerikanischen Original frei bearbeitete und bis auf die letzte Zeit ergänzte Bändchen gibt ohne Verwendung mathematischer Formeln eine außerordentlich klar und anregend geschriebene Einführung in das heutige Wissen vom Bau der Atome und Moleküle und in die damit zusammenhängenden physikalischen und chemischen Probleme.

Die Wechseljahre.

Die Wechseljahre sind das kritische Alter, das besonders die Frau zu fürchten hat. Das Blut wird dicker und schwerer, die Funktionen verlangsamen sich, der Organismus wird allmählich von Giftstoffen durchsetzt. Hieraus entstehen Störungen, die sich anfangs durch Hitzanfälle, Schwindelanfälle und Beklemmungen anzeigen und die ernste Störungen nach sich ziehen können. Mit Pink Pillen vermeidet man die Gefahren des kritischen Alters. Denn die Pink Pillen reinigen das Blut, erneuern dessen Reichtum an roten Blutkörperchen. Sie regen die Tätigkeit der Organe, besonders der Leber und der Nieren an. So wird eine bessere und gründlichere Ausscheidung der Unreinheiten, welche das körperliche Wohlbefinden stören und bedrohen, gewährleistet.

Die Pink Pillen sind zu haben in allen Apotheken, sowie im Dépôt: Apotheke Junod, Quai des Bergues, 21, Genf, Fr. 2 per Schachtel.

**Wenn Sie Erholung nötig haben
und Ferientage selten sind,
machen Sie eine Kur mit**

Elchina

Elisir oder Tabletten

Es kräftigt und macht leistungsfähig.

Orig. Pack. 8.75, sehr vorteilh. Orig. Doppelpack. 6.25 i d. Apoth.

Das Frauen- Erholungsheim

des Zweigvereins Oberaargau des
Roten Kreuzes am dem aussichts-
reichen Hinterberg bei Lan-
genthal, vollständig gemeinnützi-
ges Institut, nimmt erholungsbe-
dürftige Frauen und Töchter, ohne
Rücksicht auf Nationalität u. Kon-
fession, unter günstigen Bedin-
gungen auf. Schöne Parkanlagen
und angrenzende, ausgedehnte
Waldungen. — Pensionspreis, je
nach Zimmer, Fr. 4.— bis Fr. 6.50
pro Tag. Prospekt verlangen. Tel.
Nr. 201.

Alte Jahrgänge
des

„Am Häuslichen Herd“

sind, soweit vorrätig, zu be-
ziehen durch die Expedition
Wolfbachstr. 19, Zürich.

**Gewerbebank
Zürich**

Rämistrasse 23.

Gegründet 1868.

Zinsvergütung auf

Einlagehefte

4 1/2 % netto

Obligationen

5 1/4 %.