**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

**Band:** 32 (1928-1929)

**Heft:** 23

**Artikel:** Die tote Lerche

Autor: Droste-Hülshoff, Annette

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-672188

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Die tote Lerche.

Ich stand an deines Landes Grenzen, an deinem grünen Saasenwald, und auf des ersten Strahles Glänzen ist dein Gesang herabgewallt. Der Sonne schwirrsest du entgegen wie eine Mücke nach dem Licht, dein Lied war wie ein Blütenregen, dein Flügelschlag wie ein Gedicht.

Da war es mir, als müsse ringen ich selber nach dem jungen Tag, als horch ich meinem eignen Singen und meinem eignen Flügelschlag; die Sonne sprühte glühe Funken, in Flammen brannle mein Gesicht, ich selber faumelte wie frunken, wie eine Mücke nach dem Licht.

Da plöhlich sank und sank es nieder, gleich soter Kohle in die Saak, noch zucken sah ich kleine Glieder und bin erschrocken dann genaht; dein lehkes Lied, es war verklungen, du lagst, ein armer kalter Rest, am Strahl verslattert und versungen bei deinem halbgebauten Nest.

Ich möchte Tränen um dich weinen, wie sie das Weh vom Serzen drängt, denn auch mein Leben wird verscheinen, ich fühl's, versungen und versengt; dann du, mein Leib, ihr armen Reste! dann nur ein Grab auf grüner Flur, und nah nur, nah bei meinem Nesse, in meiner stillen Seimat nur!

Unnette bon Drofte-Sulshoff.

# Der Rehbock.

Von Friedrich Gerftäcker.

Der Kommerzienrat Belrath, ein eifriger Jäger, der in der Nähe der Stadt ein bedeustendes Revier gepachtet und einen vortrefflichen Rehstand darauf hatte, war hinaus auf die Jagd gefahren und pirschte jetzt, mit einem Kreiser, den er gewöhnlich auf seinen Touren mitnahm, vorsichtig durch den Wald, um wosmöglich einen Rehbock zu schießen. Der Kreiser sührte den Jagdhund an der Leine, und die beiden Männer mochten etwa eine halbe Stunde lang an ein paar Schlägen hingeschritten sein, ohne bis jetzt etwas gesehen zu haben, als der Hund plötzlich anzog und rechts hinein in die Büsche wollte.

Belrath fuhr rasch mit der Büchse in die Höhe, denn er glaubte, daß der Hund vielleicht einen dort äsenden Rehbock bemerkt haben könne, aber an der Seite lag gerade eine fast undurchdringliche Fichtendichtung, in die man keine drei Schritt weit hineinsehen konnte, und befand sich wirklich etwas darin, so war es wenigstens von hier aus nicht mit der Kugel zu erreichen. Nichtsdestoweniger beschloß der Kommerzienrat, doch den Versuch zu machen, ob es nicht herauszutreiben wäre, flüsterte dem Kreisser ein paar Worte zu und stellte sich selber an, während der Alte genau wußte, was er zu tun hatte. Er schlich leise vielleicht hundert Schritt in dem eben betretenen Pfad zurück, beschrieb

dann einen kleinen Bogen und suchte nun, indem er in das Dickicht einbrach, das darinstehende Wild vorzutreiben. Aber es siel kein Schuß, er hörte auch nichts durch die Büsche prasseln und hatte nur seine Mühe, in dem dichtstehenden jungen Baumwuchs den Hund bei sich zu behalten, der fortwährend an der Leine zerrte und nach rechts hinüber wollte.

Er mußte dort etwas in den Wind bekommen haben, und da er doch jetzt nichts mehr verderben konnte, ließ er ihn endlich gewähren und folgte ihm nach. Kaum merkte der Hund auch, daß er seinen Willen bekam, als er leise zu winseln anfing und so rasch vorwärts drängte, als es die Leine zuließ. Der Kreiser sollte auch nicht lange im Zweisel bleiben, um was es sich hier handle, denn plötzlich tat der Hund einen Much nach vorn, daß er dem Manne beinahe die Leine aus der Hand gerissen hätte, und fuhr auf einen Rehbock ein, der dort verendet mitten im Dickicht lag.

"Hupp!" rief er, wie er ihn nur bemerkte, um den Schützen aufmerksam zu machen, wo er sich gerade befand. "Hier liegt ein Rehbock, Herr Kommerzienrat!"

"Ein Nehhock!" rief dieser zurück, "tot?" "Hier liegt er — verendet!" rief der Kreiser zurück.

"Warten Sie, bis ich hinkomme, nehmen Sic