

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 32 (1928-1929)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Lob des Sommers  
**Autor:** Huggenberger, Alfred  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-672009>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häusslichen Herd.



XXXII. Jahrgang.

Zürich, 15. August 1929.

Heft 22.

## Lob des Sommers.

Sing, o Erdner, sing des Sommers Preis,  
Der am engsten dich zur Mutter kettet!  
Ihre Stimme mahnt dich nah und leis:  
Komm — du bist geboren und gebettet!

Morgengraun. Auf steiler Siegespur  
Ringt sich frei der ew'ge Lebenswille,  
Und du werkst, verwachsen mit der Flur,  
Und du bist ein Ton der großen Stille.

Mittagshöhe. Reifes Ahrengut  
Neigt dem Schnitter willig sich entgegen.  
Stähler schreitest du durch Glanz und Glut,  
Denn es wirkt in dir der Erde Segen.

Abendläuten. Nur der Sommer kann  
Dir ins Herz so tiefen Frieden gießen.  
Gottesahnen bricht der Stumpfheit Bann,  
Und du hörst geheime Quellen fließen.

Sing, o Erdner, sing des Sommers Lob,  
Der dein Jahr mit seinen Wundern krönet,  
Der dein armes Sein ins Licht erhob  
Und dich mit dem Leben hold versöhnet!

Alfred Huggenberger.

## Die Tochter des Kunstreiters.

Roman von Ferdinand v. Brackel.

(Schluß.)

### 25. Kapitel.

Und plötzlich stand vor meiner Seele mir  
Mein ganzes Glück, mein ganzes Leid von weiland,  
Und tiefe Sehnsucht fiel mich an nach dir,  
Du meiner Jugend fern verschlossnes Eiland.

Geibel.

Jahre waren vorübergegangen — Jahre, die das Menschenleben in sich schließen. Zwischen dem Augenblick, wo irgend eine Lebenshoffnung uns klar wird, bis zu dem Schritte, der uns das Alter bewußt werden läßt, dazwischen pulsirt ja das eigentliche Menschenleben. Vorher ist es nur Traum, nachher nur Erinnerung, wie wir die Jahre auch zählen.

Wieder war es im Göhlitzer Garten mit sei-

ner sonnigen Terrasse, seinen bunt schillernden Beeten und der üppigen Blütenfülle in der Augustherrlichkeit, die ihm besonders eigen ist. Und die Sonne beleuchtete ein belebtes Bild. Schlanke, jugendliche Gestalten, frohe Kindergruppen, Männer und Frauen im sonnigen Mittag des Lebens bewegten sich in heiterster Stimmung dort umher, und in das Lachen und Plaudern mischten sich die Klänge der Musik, die im Gebüsch versteckt ihren Platz hatte. Man feierte ein Familienfest zu Göhlitz: den Geburtstag des Hausherrn, des alten Herrn, wie man Kurt Degenthal jetzt nannte, seitdem sein Ältester verheiratet war und er selbst schon Kinder zählte.