Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 32 (1928-1929)

Heft: 19

Artikel: Die Schnitterin Autor: Falke, Gustav

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-671101

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Schnitterin.

War einst ein Knecht, einer Witwe Sohn, der hafte sich schwer vergangen. Da sprach sein Serr: "Du bekommst deinen Lohn, morgen mußt du hangen".

Als das seiner Mutter kundgetan, auf die Erde siel sie mit Schreien: "O lieber Herr Graf und hörf mich an, er ist der letzte von dreien.

Den ersten schluckte die schwarze See, seinen Vater schon mußte sie haben, den andern haben in Schonens Schnee Eure schwedischen Feinde begraben,

Und laßt Ihr mir den letzten nicht, und hat er sich vergangen, laßt meines Alters Trost und Licht nicht schmählich am Galgen hangen." Die Sonne hell im Mittag stand, der Graf saß hoch zu Pferde, das jammernde Weib hielt sein Gewand und schrie vor ihm auf der Erde.

Da rief er: "Gut, eh' die Sonne geht, kannst du drei Acker mir schneiden, drei Acker Gerste, dein Sohn besteht, den Tod soll er nicht leiden."

So fried er Spott, harf gelaunt, und ist seines Weges geritten. Um Abend aber, der Strenge staunt, drei Acker waren geschnitten.

Was stolz im Salm stand über Tag, sank hin, er mußt' es schon glauben. Und dort, was war's, was am Feldrand lag? Sein Schimmel stieg mit Schnauben.

Drei Acker Gerste um's Abendrot lagen in breiten Schwaden, daneben die Mutter, und die war tot. So kam der Knecht zu Gnaden.

Gustav Falte.

Der Kirmeskuchen.

Ein Geschichtchen aus der guten alten Zeit von P. Redlich.

Ob sie jemals wiederkehren wird, jene scheinbar so endlos weit zurückliegende Zeit der gastlichen Kirmesseiern meines fröhlichen, heideumblühten Hiesengebirgen duftender Festkuchen für die Hausfrauen Ehrensache war, sowohl für die großen Hifnersfrauen als für die kleinen sogenannten "Ziegenbäuerinnen". Wo Schweine, Wild und Geslügel massenhaft ihr Leben lassen mußten, oder, wo das alles nicht vorhanden war, vielleicht die uralte treue Ziege geopfert wurde. Denn das Fehlen des Festschmauses wäre undenkbar gewesen und mußte ermöglicht, gegebenenfalls erlistet und erhungert werden.

Mutter Hensel, eine ältliche Witfrau, die, wie sie selbst es nannte, "was stipprig uff de Beene" war, und auch sonst nicht so konnte, wie sie wollte, war sest entschlossen, nach mehreren Jahzen der Enthaltsamkeit diesmal wieder "mitzumachen". Nicht in der Schenke etwa, wie anz dere neugierige alte Weibsen, o nein. Aber einen Auchen wollte sie backen, groß, dick und fett — und wenn der letzte Groschen draufging. Denn es lag in ihrer fröhlichen Natur, daß sie dann

und wann einen Festtag haben mußte. Sie pflegte zu sagen: "Mal die Woche muß ich gut Wetter haben, hernach kann's mich dasor sechs Tage auf den Buckel regnen."

So nahm sie denn eines Tages die Krücke zur Hand, zählte stolz ihre Barschaft im Betrage von 3 Mark und 50 Pfennig und humpelte zu ihrem Schulkameraden, dem Bäcker, bei dem man alles, was zum Kuchen gehört, preiswert zu kaufen bekam.

Der Bäcker schmunzelte wohlwollend, wäherend er die Tütchen mit Zucker und Kosinen füllte, und fragte: "Kriegst wohl hohen Besuch, Karline?"

"Besuch? Ach nee, was denkst woll, Fritze! Wer soll denn woll zu so 'ne ahle Humpelfran kommen. Da kimmt weiter keen Besuch wie die Mäuse ins Bettstroh."

Der Bäcker seufzte. Und als der philosophisch veranlagte Mann, der er war, meinte er: "Jaja, so ist das menschliche Leben. Wenn man das so bedenkt: mit Flöten und Geigen fängt's an und mit Klageliedern hört es auf. Was for'n häuschen Kümmernis biste nu, Karline,