

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 32 (1928-1929)  
**Heft:** 16

**Artikel:** Die Parabel von den Behausungen, die gegen Süden stehen  
**Autor:** Hayek, Max  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-670142>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

mürber Brunnenstock. Deswegen stand er unter das Vordach einer nahen Scheune und sah eine gute Weile der plätschernden Dachtraufe zu. Endlich ward ihm das Zusehen zu langweilig, das Stehen zu sauer, und er ließ sich auf eine Scheiterbeige nieder und zog sein Heuwetterdrückli heraus. Erst besah er's von allen Seiten, dann hielt er's gwundrig ans rechte, dann ans linke Ohr, schüttelte es in der Faust, wie man ein Mirturgütterli schüttelt und hielt's dann wieder ans Ohr. Jetzt war's ihm, als hör' er's surren im Drückli, und das machte ihn noch gwundriger: „Hm, hm!“ brummte er: „gehört hab' ich dich jetzt; aber nun möcht' ich dich auch sehen.“ Damit lüpfte und drückte er am Deckel. Der saß aber fest, und nun setzte er die Nägel an und reißt und reißt — und frack!

springt der Deckel ab, und das gute Wetter schießt in Gestalt einer großen Brummfliege auf und davon. Der Regen hatte indessen aufgehört, und der Wächter glockte der Gutwetterfliege mit offenem Maule nach; dann ermannte er sich und verfolgte sie über Stauden und Stöcke, — aber vergebens. Die Fliege erhob sich plötzlich hoch in die Luft, flog links ab, der Glatt zu, und wupps! war sie am andern Ufer. Da verging der Wächter von Hegnau fast vor Angst, schlug jammernd die Hände zusammen und schrie: „Seh! Gutwetter! Hegnau zu! Hegnau zu!“

Ob die Fliege ihr Dorf gefunden und ihm das gewünschte Heuwetter gebracht hat, wissen wir leider nicht. Schade, die heutigen Hegnauer wissen sich selbst nicht mehr daran zu erinnern.

## Die Parabel von den Behausungen, die gegen Sünden stehen.

Von Max Hayek.

Ich lebte einst in einer hochgelegenen Alpengegend, die nordwärts ein gewaltiger, schneebedeckter Bergzug abschloß. Die Südhänge dieses Bergzuges fielen in ein uneben kuppenreiches Nadelwaldbestände tragendes, weitgedehntes Talgelände ab, und aus dem Grün dieses Geländes sah man da und dort Villen und Wohnhäuser, Hotels und Sanatorien herauslugen, und alle diese Behausungen hatten ihre Fensterfronten gegen Sünden gerichtet, der Sonnenwärme zu, während ihre nordwärts gelegenen Rücken an dunklen Fichten- und Tannenwänden lehnten.

Diese Alpengegend, um der belebenden Frische ihrer kraftreichen Luft willen berühmt, wurde von Kranken gerne aufgesucht. Sie lagen dort auf Ruhestühlen und ließen sich von der Südsonne bescheinen. Dieses Licht brachte ja Leben und Genesung, es brachte den Trank der Hoffnung vom Himmel herab.

Als ich von dem Hause, worin ich wohnte, die Fensterfronten dieser Villen und Häuser, dieser Hotels und Sanatorien betrachtete, wie sie alle sehnsüchtig und verlangend nach Sünden blickten, zur Sonne hin, als ob von dort das einzige Heil käme, während der kalte Nord unbewegt

und lieblos hinter ihnen lag: da ging mir auf, daß diese Behausungen in der Südrichtung ihrer Fenster stumme Lehrmeister der Menschen seien.

Denn da ist ein Nordblick und ein Südblick auch im Leben. Der Nordblick: das ist der Blick ins Lieblose, ins Kalte, Gestorbene, Vergangene, in die Strenge und Unbarmherzigkeit des Schicksals, in die Tragödie, in das Verhängnis und in den Tod. Und der Südblick: das ist der Blick ins Lichte, in die bessere Zukunft, in die Wärme und in die Erfüllung. Ja, hinter uns, wie hinter jenen Behausungen, erhebe sich die finstere Wand der Fichten und Tannen, die eisige Zone des blumenlosen Gebirges. Vor uns aber blühe, von Himmelschlüsseln, Enzian und Tausendschön farbig bestickt, die ewige Frühlingswiese der Hoffnung und des Glaubens. Öffnen wir uns doch dem Süden, dem freundlichen Einstrom des göttlichen Lichts! Stellen wir uns richtig! Und wenn wir zu lange schon gegen Norden sahen und finster wurden: entschließen wir uns zur entscheidenden Wendung! Denn der Blick in die Freundlichkeit des Lebens ist es, dessen wir bedürfen, der Blick in den Süden des Lebens!

## Ärztlicher Ratgeber.

Von Dr. W. S.

### Die Hypnose als Heilmittel.

Hypnose ist ein durch Suggestion hervorgerufener schlafähnlicher Zustand, in dem geistige

Beziehungen (Rapport) zwischen dem Hypnotisierenden und dem Hypnotisierten bestehen und die Suggestibilität des Hypnotisierten erhöht zu