

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 32 (1928-1929)
Heft: 10

Artikel: Das Wunder der Schneeflocke
Autor: H.G.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-667079>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Wunder der Schneeflocke.

Sollte man es für möglich halten, daß es nicht weniger als 4700 verschiedene Formen von Schneeflocken gibt? So reich und schön ist die Natur! Der amerikanische Physiker Wilson A. Bentley hat vierzig Jahre seines Forscherlebens darauf verwandt, diese riesige „Sammlung“ von 4700 Schneeflocken zusammenzubringen, auf die er sicherlich ebenso stolz ist, wie ein anderer Sammler auf seine Lieblingskollektion. Sein Laboratorium hatte Mister Bentley sich dicht am St. Lorenzstrom eingerichtet, in einer Gegend, die Jahr um Jahr einen harten, niederschlagsreichen Winter kennt. Es versteht sich, daß in diesem eigenartigen Laboratorium nur bei einer Kälte von einigen Grad unter Null erfolgreich gearbeitet werden konnte, da die überaus zierlichen Objekte der Forschung sich sonst in eitel Luft und Wasser verwandelt hätten.

Für die überwiegende Mehrzahl von Zehntausenden untersuchter Schneeflocken wurde ein Durchmesser von 2—7 mm festgestellt, größere bis zum Maximum von 12 mm waren verhältnismäßig recht selten. Selbstredend handelt es sich hier um die einfachen kristallisierten Gebilde, nicht um die aus vielen solcher Gebilde bestehenden „Flocken“, die mehr oder weniger dicht als Schnee niedergehen.

Das wissenschaftliche Interesse an der Schneeflocke datiert übrigens nicht erst aus der jüngsten Zeit, vielmehr liegt eine wissenschaftliche Literatur über diesen Gegenstand seit etwa einem Jahrhundert vor. Der erste ernsthafte „Schneeflockenforscher“ war der Engländer William Scoresby junior, der die Beobachtungen während seiner ausgedehnten Fahrten an Bord der nordischen Walfänger begann. Er fand fünf Haupttypen von Flocken heraus, die ganz charakteristische Unterschiede in der Kristallisierung aufweisen. Der deutsche Naturforscher G. Hellmann erweiterte den Kreis der Beobachtungen mit gründlicher Methode und gab als erster vorzügliche photographische Bilder der gebrechlichen kleinen Wundergebilde. Er bewies unter anderem, daß die Schneeflocke fast nie vollkommen symmetrisch gebaut ist. Hellmann

teilt die Flocken nach ihrer Hauptform in zwei große Klassen ein, die Täfelchen- und die Säulenform. In beiden kristallisiert der eiskalte Wasserdampf stets nach dem Hexagonalen System. Die Kristalle sind auf drei Achsen angeordnet, die sich unter Winkeln von 60 Grad schneiden und sechs „Arme“ ergeben. Man kennt drei- und sechsseitige Täfelchen und sechsstrahlige, in der verschiedensten Weise angeordnete, mehr oder minder reichverzierte Sterne, die mitunter wahren Spitzelöppleien von reicher Arbeit und Erfindung gleichen. Die Schneeflocken in Form kleinster Säulchen sind sechsseitig und zerstreuen das Licht in allen Regenbogenfarben. Ihr Auftreten in den hohen Wolkenregionen gibt nebenbei eine gute Erklärung ab für die in den Polargegenden sehr häufigen bunten Ringe um Sonne und Mond; auch mag ihr Vorkommen dem sogenannten Nordlicht dieser Breiten einen besonderen Glanz geben. Die in sehr großer Höhe sich bildenden Schneeflocken sind meistens winzigklein und schwelen oft tagelang, in Form feinsten Schleier mit Milliarden Spitzenteilchen, im Luftraum, ehe sie sich in ein Gestöber von Schnee verwandeln und den Weg zur Erde nehmen.

Bei der Erklärung der seltsamen und bezaubernd schönen Formen der Schneeflocke kommen uns die moderne Chemie und Physik zu Hilfe, die ähnliche Gebilde aus dem Niederschlag der verschiedenen Salze experimentell herstellen. Auf Grund neuerer, sehr subtiler Versuche glaubt man den Schluß ziehen zu dürfen, daß die Formen der Schneeflocken ein millionenfach vergrößertes Bild der Lagerung der Wassermoleküle darstellen und auch eine gewisse Vorstellung von der Anordnung der Atome geben, die diese Moleküle als Urbestandteile zusammensetzen. Es bietet sich hier ein überraschender Einblick in die innerste Werkstatt der Natur, der uns nichts von der einfachen Poesie der Schneeflocke nimmt, uns vielmehr mit neuem Staunen erfüllt über das reiche Gewand, in das die anscheinend so schmucklose weiße „Winterblüte“ gekleidet ist.

H. G.

Arztlicher Ratgeber.

Von Dr. W. H.

Kopfschmerzen, ihre Ursache und Bekämpfung.

Prof. Dr. Peritz, Berlin, vertritt den Standpunkt, daß jeder Kopfschmerz, soweit er nicht in

Gehirnkrankheiten seine Ursache hat, von den Kopfmuskeln ausgehe. Das gelte auch von der Migräne. Beim Kopfschmerz sind die Kopf-