

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 32 (1928-1929)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Januar : Stimmungsbild  
**Autor:** Bauer, Helen  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-666018>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Januar.

### Stimmungsbild von Helen Bauer.

Die Englein im Himmel sind glückselig, froh und übermütig tanzen sie einen ihrer schönsten Reigen. Schwere graue Wolken, die ihnen lange Zeit jeden Aussblick auf die liebe Mutter Erde verhüllten, haben sich geöffnet. Es geht so vieles vor da unten bei den Menschenkindern, und da ist es immer so kurzweilig, sie in ihrem manchmal so unbegreiflichen Tun und Handeln zu helauschen. Aber bald sind die verhängten Fensterlein wieder blank, und man kann fleißig Ausschau halten, ob und was sich inzwischen alles verändert hat da unten.

Und drunten auf der Erde schneit es, schneit es wie schon lange Jahre nicht mehr. Zahllos fallen die weißen Fläumfedern, scharen sich zu einem dichten Gewirbel, das das Auge auf keine zwei Schritte zu durchdringen vermag.

Stumme bange Fragen habe ich da hinaus getragen. Fragen, was wohl dies kaum angebrachte Jahr alles bringen werde. Werden geheimste Herzenswünsche ihrer Erfüllung entgegen reifen, oder werde ich müde und mutlos immer neue Wege gehen müssen, die doch immer wieder nicht zum ersehnten Ziele führen? Keine Antwort wird mir, auch da herrscht vollkommene Undurchdringlichkeit.

Nichts ist zu sehen — zu hören — nur der reine weiße Himmelsogen und ich sind da, nichts und niemand sonst weit und breit.

Sch hole tief und lange Atem, hole so viel von dieser frischen Reinheit draußen in mich hinein, als ich nur kann. Habe ich es mir denn nicht verboten, fünfzig wieder Sorgengedanken Raum zu geben?

Und da ist sie auch schon, die heiße Lebenslust, die wie ein belebender Strom meine Seele, mein Herz, meine Glieder durchprickelt. Nichts mehr ist in mir als die Freude an dem lustigen Treiben der närrischen Flocken. Diese wieder lassen ihre Freude aus an dem großen Menschenwesen, das sich so gar nicht fürchtet, das so

gar kein nasses Unbehagen zeigt und sich ihre stürmischen Liebkosungen mit wahrer Wonne gefallen lässt.

Auf einmal wird das Treiben spärlicher und hört schließlich ganz auf. Bedauernd sehe ich die letzten Schneeflocken niedergleiten, sich verbinden mit den Schwestern zu einer weißen Decke zu meinen Füßen. Weit und breit nichts als eine tote starre Decke! Und tot und starr liegt alles unter ihr vergraben.

Mein Herz, das eben noch mit den lebendigen Flocken um die Wette stürmte, ist wieder entgegen allen guten Vorsätzen freudlos und matt geworden. Ein kaltes Grausen will mich ankommen, und vergebens versuche ich mich dagegen zu wehren.

Da hallt ein jubelndes Stimmchen durch die starre Stille. — Ich bin nicht mehr allein. Ein kleines rosiges Mädelchen hat sich jauchzend ob der verwandelten weißen Welt von Mütterchen los gemacht. Jubelt und trippelt lebhaft, dahin und dorther und kann es kaum fassen, daß alles, die Wiese, der Baum, der Strauch, der Weg und alles dasselbe reine Röckchen an hat. In seiner weißen Umhüllung kommt mir das kleine Ding vor als eine letzte übrig gebliebene Schneeflocke, die Fleisch und Blut angenommen hat, um mir nahe zu sein. Und ich bin nicht mehr allein, das lebendige Freuen von vorhin ist wieder da!

Die blendend schöne Schneedecke deckt mütterlich fürsorglich die Erde zu mit all ihren Gräsern, Pflanzen und Blumen. Da sind sie wohl aufgehoben, schlafen und ruhen in sich selbst. Sie ruhen neuer Fruchtbarkeit, neuem Blühen entgegen, und was heute das kurzichtige Menschenauge noch nicht erschauen kann, das wird der Frühling mit farbiger Pracht kund tun.

Und ich gehe heim, still und froh, und trage den hellen Glanz dieser Gewissheit mit mir.

## Die Sanitätspolizei in der Tierwelt.

Jedem aufmerksamen Beobachter der Erscheinungen in der Natur muß es schon aufgefallen sein, daß man bei Spaziergängen in Wald und Flur so selten einer kleinen Tierleiche begegnet; und doch mögen alle Tage unzählige kleine Geschöpfe zu Grunde gehen. Allein nur wenige

bekommen wir zu sehen und auch nicht zu riechen. Einen großen Teil der Wegschaffung von Tierleichen besorgen die allezeit tätigen Ameisen. Sie benagen alle ihnen in den Weg kommenden Tierleichen und schaffen die Fleischteile in ihren Bau. Andere werden von den schwär-