

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 31 (1927-1928)
Heft: 4

Rubrik: Verschiedenes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die heutige Frau ist daran, ihren Gedankenkreis zu erweitern. So sehr sie von der Wichtigkeit und Notwendigkeit einer guten Hausführung überzeugt ist, so sehr ist auch in ihr der Wunsch nach, jeden Tag wenigstens eine oder zwei Stunden Ruhe zu haben, um sich auf sich selbst und vielleicht auch auf die Menschheit zu besinnen. Der Hausfrauenthpus, der stets nur für andere, nie für sich selber da ist, macht in der Zeit, da der Achtstundentag als Norm proklamiert wird, ebenfalls eine Wandlung durch. Ihr, der Nie-Rastenden, der ewig Beschäftigten, deren Arbeit nie „fertig“ ist, schwebt als fernes, ach wie fernes Ideal, eine beschränkte Arbeitszeit vor. Und ist das nicht nötig, wenn sie ihrem Land eine verständige Bürgerin, ihrem Mann eine verstandehende Gefährtin, ihren Kindern eine kluge Erzieherin sein soll?

Durch all diese Gründe wird das Interesse, das die denkende Frau an einer Neugestaltung des Haushaltes nimmt, durchaus gerechtfertigt.

Amerika hat es zuerst proklamiert: Durch-

denke deinen Haushalt ebenso planmäßig wie der Geschäftsmann sein Unternehmen durchdenkt. Wie kann ich Zeit, wo Kräfte sparen, wie steigere ich trotzdem das Resultat? ist das hervorstechendste Prinzip des modernen Geschäftsmannes. Es muß auch das Prinzip der modernen Hausfrau werden. Dies eine darf sich jede Hausfrau voll überzeugung sagen, auch wenn sie weiß, daß es bei der Vielfältigkeit der Haushaltungsbetriebe ein allgemein gütiges System nicht, allgemeine Grundsätze aber sehr wohl geben kann:

Es gibt bei jeder Hausarbeit, auch bei der geringsten, eine bestimmte Art der Ausführung, die man als die einfachste, zweckmäßigste, kräfte- sparendste und erfolgreichste bezeichnen kann. Diese Art der Arbeitsverrichtung, diese rationelle Arbeitsweise herauszufinden, ist die Aufgabe der denkenden Hausfrau.

Denkende Hausfrau — das ist die Vorbereitung für jede moderne Haushaltführung!

Elisabeth Thommen.

Verschiedenes.

Vom Schreibkrampf zur — Schreibmaschine. Der Physiker Foucault, der den berühmten Pendelversuch zum Beweis der Achsendrehung der Erde machte, litt an Schreibkrampf, und da ihm die Ärzte nicht helfen konnten, baute er sich 1855 eine Maschine zur Erleichterung des Schreibens. Das war der erste, unvollkommene Anfang der heute so unentbehrlichen Schreibmaschine. Er blieb unbeachtet. Erst im Jahre 1873 stellte Pfarrer Malling-Hansen eine „Schreibkugel“ aus, die den Blinden möglich machen sollte zu schreiben. Es war eine Kugel mit soviel Stempeln als es Buchstaben und Ziffern gibt. Diese ließen sich nach dem Mittelpunkt drücken, wo ein Papierstreifen, ähnlich wie beim Morse-Telegraphen, selbttätig weitergeführt wurde; auf ihn drückten die Stempel mit Hilfe eines darüberliegenden Farbbandes die Zeichen ab. Das war alles noch recht umständlich und nur für Blinde gedacht; aber man sieht: es lag darin doch schon das Prinzip der heutigen Schreibmaschine. Die meisten Menschen gingen

auch damals an dem Maschinchen vorüber; aber Amerikaner erkannten, daß sich daraus ein Geschäft machen ließ. Es war besonders Remington, der die Sache energisch in die Hand nahm und sie wirklich praktisch ausgestaltete. In seine Fußstapfen sind dann viele andere getreten, die die Schreibmaschine zu ihrer heutigen Vollen-
dung führten; aber ihr erster Anfang war dem Schreibkrampf zu verdanken. Doch wollen wir nicht verhehlen, daß auch in Amerika in der Mitte des vorigen Jahrhunderts Versuche in der Richtung gemacht worden waren.

Das einzige. Dame: „Sie wissen also kein Mittel gegen Sommersprossen?“ — Arzt: „Nein.“ — Dame: „Oh, ich möchte aus der Haut fahren!“ — Arzt: „Das wäre allerdings das einzige, was helfen würde.“

Sarkasmus. „Wenn ich einmal eine Dummheit mache, bin ich selbst der erste, der darüber lacht.“ — „Glücklicher Mensch, dann mußt du ja aus dem Lachen gar nicht herauskommen.“

Redaktion: Dr. A. d. Bögglin, Zürich, Suisenbergstr. 96. (Beiträge nur an diese Adresse!)  Unverlangt eingesandten Beiträgen
muss das Rückporto beigelegt werden. **Druck und Verlag von Müller, Werder & Co., Wolfbachstraße 19, Zürich.**

**Insertionspreise für schweiz. Anzeigen: 1/1 Seite Fr. 180.—, 1/2 Seite Fr. 90.—, 1/4 Seite Fr. 45.—, 1/8 Seite Fr. 22,50, 1/16 Seite Fr. 11,25
für ausländ. Ursprungs: 1/1 Seite Fr. 200.—, 1/2 Seite Fr. 100.—, 1/4 Seite Fr. 50.—, 1/8 Seite Fr. 25.—, 1/16 Seite Fr. 12,50**

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rudolf Moosse, Zürich, Basel, Aarau, Bern, Biel, Glarus, Schaffhausen, Solothurn, St. Gallen.