

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 31 (1927-1928)
Heft: 10

Artikel: Enttäuschte Schöne
Autor: Hägni, Rudolf
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-665584>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Am häuslichen Herd.



XXXI. Jahrgang.

Zürich, 15. Februar 1928.

Heft 10.

Enttäuschte Schöne.

Meines Gottes Morgengabe hieß Schönheit.
Sie warb mir Freunde,
Freunde die Fülle.
Sie warb mir die Gunst der Vornehmen
Und Hochgestellten dieser Welt.
Sie schuf mir lustvolle Tage
Und heitere Nächte.
Sie bereitete mir frohe Feste
Und scheuchte die Langeweile von meinem Lager.

Doch — fand ich jenen, den ich suchte?
Den meine Wohlgestalt erhob
Und höherm Dienste weihte?
Kam meine Schönheit mir zurück in ihm?
O Trauer, ich verstimme!
Daz aller Glanz verweht'
Und nicht die Welt verwandelte...
O Trauer!

Rudolf Hagni.

Christine Berthold.

Roman von Emma Ruß.

(Fortsetzung.)

24. Kapitel.

Es war das erstmal, daß Miss Dobbs an die Winnipeger Gesellschaft Einladungen in größerer Anzahl hatte ergehen lassen. Und zwar lautete diese Einladung auf „Grundsteinlegung in der xten Gemarkung zum Bau eines Mühlenwerkes mit nächfolgendem Gartenfest auf eben diesem Grundstück.“

„Miss Guy will einmal wieder ihre reichen Toiletten zur Schau tragen,“ spotteten die einen.

„Es soll ein noch nie dagewesenes Fest werden, wie man hört,“ meinte ein anderer.

„Das glaube ich ohne weiteres,“ lächelte ein alter, guter Bekannter der Miss Dobbs, „und deshalb werden Sie gut tun, sich vorher zu Hause satt zu essen oder Ihre beiden Rocktaschen mit dem nötigen Mundvorrat für dieses Fest zu versehen.“

Und obwohl ganz Winnipeg spottete, gingen doch alle hin, gespannt, wie die geizige Frau auf diesem fahlen Stück Prärieland ein Gartenfest zustande bringen wollte. Auch über den Bau einer Mühle zerbrach man sich allenthalben den Kopf, denn es schwirrten die abenteuerlichsten Gerüchte darüber durch die Stadt von einem Riesenbau, mit allen Errungenschaften der Technik versehen; es sollten schon allerhand auswärtige Architekten, Ingenieure und sonstige Fachleute in Winnipeg angekommen sein, um den Bau zu leiten — Hunderte von Arbeitern seien dazu nötig, um das Riesenwerk in kürzester Frist fertigzustellen. Und Miss Dobbs habe außer der Beteiligung von einem großen Teile ihres eigenen Vermögens noch andere, mächtige Geldgeber hinter sich, eine ausländische Dame stecke mit einer Riesensumme dahinter — kurzum, alle Vermutungen wuchsen stets sofort ins