

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 31 (1927-1928)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Verlassen  
**Autor:** Kappeler, Alvin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-662038>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Am häuslichen Herd.



XXXI. Jahrgang.

Zürich, 15. November 1927.

Heft 4.

## Verlassen.

Min Schatz hält mich verloh,  
Hält sich en andri gnoh —  
Und bricht mir sinetwege  
Fast 's Herz  
Vor Schmerz.  
Und wird me mich au vor de Zit  
Is Chillegräbli lege,  
Er truret um mich nid.

Wie isch jeß 's Stübli leer und chalt!  
Wie macht ein 's Härme müed und alt!  
Me ssellt so schön sich 's Läbe vor  
In junge, frohe Tage;  
Es isch en Traum  
Und wird nid wohr —  
Bald werded eim zum Totebaum  
Die erste Nägel gschlage.

Es schyni ihm en guete Stärn,  
Ich zürn em nid, verziehn em gärn  
Und wöisch em Glück und Säge.  
Will ihm nid vor de Sunne stoh,  
Ich will allei im Schatte goh —  
Es hält ein 's Chrüz für alli trait,  
Ich will's für eine fräge.

Alwin Kappeler.

## Christine Berthold.

Roman von Emma Nuß.

(Fortsetzung.)

### 11. Kapitel.

Umgeben von hohen, schattigen Bäumen und schön gepflegten Rasenplätzen, stand auf einer kleinen Anhöhe das Haus, das Suſi Peters damals mit dem Waisenhaus vertauscht hatte und in dem sie wie eine kleine, verwöhnte Prinzessin regierte.

Es war eine ungeheure Überraschung für sie gewesen, als sie das erstmal die breite Elbchaussee im offenen Wagen heruntergefahren

kamen und plötzlich vor dem wundervollen Park Halt machten. Ein Gärtner hielt das breite Einfahrtstor geöffnet, und dann hatte sie mit dem Onkel den eleganten Wagen verlassen. — Ein Haussmädchen in schwarzem Kleid und lang herabwallenden weißen Haubenbändern war eilfertig herbeigekommen, das Handgepäck abzunehmen, und hatte sie dann respektvoll durch die säulengetragene Vorhalle in die blumen geschmückte Diele geführt.