Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 30 (1926-1927)

Heft: 3

Artikel: Vergeudet

Autor: Kipling, Rudyard

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-662134

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Vergeudet.

Erzählung von Rudhard Kipling.

Einen jungen Menschen, der in die Welt hinaus soll und auf eigenen Füßen stehen muß, nach dem von Eltern so beliebten Bevormun= dungssystem zu erziehen, zeugt nicht von Klug= heit. Er muß schon eine Ausnahme unter Tauscuden sein, wenn er sich nicht durch eine Menge völlig unnötiger Widerwärtigkeiten durchschla= gen soll; und unter Umständen wird er schei= tern, aus dem einfachen Grund, weil er die wah= ren Verhältnisse von Wert und Unwert nicht

fennen gelernt hat.

Man lasse einen jungen Hund getrost die Seife im Badezimmer fressen oder einen frisch gewichsten Stiefel anknabbern, er wird ver= gnügt knurrend weiterknabbern, bis er schließ= lich merkt, daß ihm nach Hammeltalg und Wichse sehr schlecht wird. Und daraus wird er folgern, daß ihm weder Seife noch Stiefel gut bekommen. Und daß es eine Dummheit ist, einen großen Hund ins Ohr zu beißen, wird ihm schon sehr bald der erste beste ältere Hund aus der Nachbarschaft beibringen. Da er jung ist, wird er's nicht vergessen und mit sechs Mo= naten schon wohlerzogen und verfeinerten Geschmackes ins Leben hinausgehen. Man stelle sich aber die schrecklichen Übelkeiten und die Prügel vor, die er hätte ausstehen müssen, wenn man ihn von Seife, Wichse und großen Hunden schützend ferngehalten hätte, bis er mit männ= lich scharfen Zähnen zur hohen Schule des Le= bens herangereift wäre. Dann wende man diese Erkenntnis auf das Bevormundungssystem an und achte auf seine Ergebnisse. Es ist immer noch, um ein nicht gerade schönes Wort zu ge= brauchen, das größere von zwei Übeln.

Es war einmal ein junger Mensch, der nach der Theorie des Bevormundungsshstems auferzogen worden war. Und die Theorie war sein Tod. Er lebte zu Hause vom Tage seiner Ge= burt an, bis er, fast als Primus, auf die Kriegsschule nach Sandhurst kam. Er war in allem, was ein Privatlehrer gut zensiert, auß= gezeichnet unterrichtet, und sein Zeugnis trug die gewichtige Bemerkung, daß er "seinen Eltern nie im Leben eine Stunde Rummer be= reitet habe." Was er in Sandhurst außer dem regelrechten Pensum lernte, ist nicht der Rede wert. Aber er sah um sich und fand Seife und Wichse sozusagen recht gut. Er af davon und kam nicht gerade als Primus aus Sandhurst zurück. Es gab im Zwischenakte eine Szene mit den Seinigen, die viel von ihm erwartet hatten. Dann folgte ein Jahr "bom Gift des Lebens unberührt" in einem Regiment dritten Ranges, wo die jüngeren Offiziere Kinder waren und die älteren alte Weiber. Schließlich kam er nach Indien, wo er, abgeschnitten vom Beistand seiner Eltern, in schlimmen Zeiten

nur auf sich selbst angewiesen war.

Nun ist Indien das Land vor allen Ländern, wo man nichts zu ernst nehmen darf die Mittagsglut natürlich ausgenommen. Zu viel Arbeit und allzuviel Energie bringen dort einen Menschen gerade so sicher um, wie zuviel Laster und zuviel Alkohol. Liebeleien haben nichts auf sich, weil ja jeder bald versetzt wird; weil entweder er oder sie die Garnison verläßt, um nicht wieder zurückzukehren. Tüchtige Arbeit hat nichts auf sich, weil jeder nach seinen schlechtesten Leistungen beurteilt wird, und weil sein Bestes gewöhnlich doch nur anderen zugute kommt. Untüchtige Arbeit hat nichts auf sich, weil andere nicht tüchtiger sind, und weil die Unfähigkeit sich in Indien länger hält als sonst= wo. Vergnügungen haben nichts auf sich, weil man sie, kaum genossen, auch schon wiederholen niuß, und weil die meisten Vergnügungen nur darin bestehen, sich anderer Leute Geld zu ge= winnen. Auch Krankheit hat nichts auf sich, weil sie alltäglich ist, und weil ein Anderer des Toten Amt und Würden einnimmt schon in den acht Stunden zwischen Tod und Begräbnis. Gar nichts hat etwas auf sich, nur heimatsurlaub und Zuschüffe, und auch das nur der Seltenheit wegen. Es ist ein schwerfälliges, ein "kutcha" (rohes) Land, wo alle mit unvollkom= menen Mitteln arbeiten, wo man am flügsten niemand und nichts ernst nimmt, und aus dem man am besten möglichst bald in eine Gegend flüchtet, wo Vergnügen wirklich Vergnügen ist, und wo es sich noch lohnt, einen guten Ruf zu haben.

Der junge Mensch nun — die Geschichte ist eigentlich so alt wie das Land — kam und nahm alles ernst. Er war hübsch und wurde ver= hätschelt. Und auch das Verhätscheln nahm er ernst. Frauen rieben ihn auf, die nicht wert waren, daß man ein Pont sattelte, um zu ihnen zu reiten. Sein neues, freies Leben in Indien gefiel ihm sehr. Und es erscheint — unter dem

Gesichtswinkel eines Leutnants — zuerst wirklich reizvoll: nichts als Ponnys, Spielpartner, Tanzereien usw. Er kostete davon wie ein junger Hund von der Seise. Nur kam er leider erst zum Kosten, als seine Zähne schon männlich scharf waren. Er fühlte sich nicht sicher ganz wie der junge Hund — und begriff nicht, warum man ihn nicht mit derselben Rücksicht behandelte wie im Hause seines Vaters. Das kränkte ihn.

Er entzweite sich mit anderen jungen Leuten, und da er äußerst empfindlich war, vergaß er es nicht und regte sich darüber auf. Er fand Gefallen am Whist, am Gymkhanas und ähnlichen Dingen, mit denen man sich nach dem Dienst zerstreut. Aber er nahm auch die ernst, genau so ernst, wie er einen "Kater" nahm. Und weil er ein Neuling war, verlor er beim Spielen sein Geld.

Und auch seine Verluste nahm er ernst. Er verwandte ebensoviel Energie und Interesse auf ein billiges Rennen von Ekkapony-Erstlingen mit Stuhmähnen wie auf ein Derby. Daran war einesteils seine Unerfahrenheit schuld wie bei einem jungen Hund, der ärgerlich den Zipfel eines Bettvorlegers anbellt; zum ande= ren Teil kam es von dem Schwindel her, der ihn ergriff, als er aus seiner Ruhe in den un= ruhigen Glanz eines bewegteren Lebens hinein= taumelte. Niemand warnte ihn vor Seife und Stiefelwichse, denn ein Durchschnittsmensch hält es für selbstverständlich, daß ein anderer Durch= schnittsmensch sich davor in acht nimmt. Es war herzzerreißend mit anzusehen, wie der Junge sich die Stirn einrannte. Es war nicht viel anders, als wenn ein zu hart gerittenes Füllen, das dem Stallknecht durchgeht, in die Knie bricht und sich zerschlägt.

Die Zügellosigkeit bei Vergnügungen, die kein Ausbrechen lohnen, geschweige denn ein wildes Toben, dauerte sechs Monate; die ganze kühle Jahreszeit hindurch. Wir glaubten, daß die Hihe und die Erkenntnis, Geld und Gesundheit eingebüßt und seine Pferde lahm geritten zu haben, den Jungen zur Vernunft und zum Stehen bringen würden. In neunzundneunzig Fällen von hundert wäre das auch sicherlich geschehen. Man kann diesen Vorgang in jeder indischen Garnison gesehmäßig versolzen. Aber gerade dieser Fall war eine Ausenahme. Denn der Junge war empfindsam und nahm alles ernst, was ich nun wohl schon

zehnmal gesagt habe. Wir konnten natürlich nicht wissen, in welchem Lichte ihm seine Tollheiten erschienen. Außergewöhnlich oder gar erschütternd waren sie nicht. Er war finanziell fürs Leben vielleicht lahm gelegt und bedurfte daher einiger Fürsorge. Doch eine einzige heiße Saison würde die Erinnerung an seine Streiche absterben lassen, und irgend ein Wucherer hätte ihm über seine Geldnöte hiniweggeholsen. Aber er muß wohl eine ganz andere Auffassung der Dinge gehabt und sich für rettungslos verloren gehalten haben. Sein Oberst redete ihm am Schluß der kalten Jahreszeit ins Gewissen. Das machte ihn noch unglücklicher; und es war doch nur ein ganz gewöhnlicher "Rüffel".

Was nun eintrat, ist ein merkwürdiges Bei= spiel für die Art und Weise, wie wir alle mit= einander verkettet und für einander verantwort= lich find. Das, was dem Jungen' den letzten Stoß gab, war die Bemerkung einer Frau, mit der er plauderte. Sie zu wiederholen ist zweck= los, denn es war eine von den kleinen, oft graujamen Bemerkungen, die man hinwirft, ohne sie bedacht zu haben. Aber ihm trieb sie das Blut zu Kopf. Er blieb drei Tage lang ganz für sich und kam dann um zwei Tage Urlaub ein. Er wollte angeblich in der Nähe eines etwa dreißig Meilen entfernten Unterkunfts= hauses für Kanal=Ingenieure jagen. Er be= fam Urlaub und war abends bei der Offiziers= messe lauter und herausfordernder denn je. Er wolle Hochwild jagen, sagte er, und fuhr um halb elf in einer Ekka fort. In der Nähe des Unterkunftshauses gab es nur Rebhühner, und das ist doch kein Hochwild. Darum lachten alle.

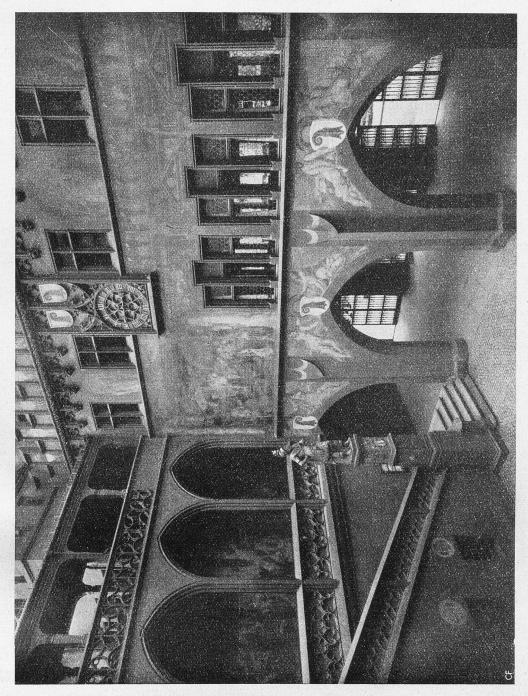
Am nächsten Morgen kam ein Major von kurzem Urlaub zurück und hörte, daß der Junge auf Hochwildjagd gegangen sei. Der Major hatte den Jungen lieb gewonnen und ihn öfter während der kalten Zeit im Zaum zu halten versucht. Er runzelte die Stirn, als er von dem Ausflug hörte und ging auf die Zim=mer des Jungen, um sie zu durchstöbern.

Als er kurz darauf zurückkam, machte ich gerade dem Kasino meinen Besuch. Außer uns war niemand im Vorzimmer.

Er sagte: "Der Junge' ist auf der Jagd. Schießt man Hochwild mit einem Revolver und einem Schreibzeug?"

Ich sagte: "Unsinn, Major!" denn ich verstand, was er meinte.

Er sagte: "Unsinn oder nicht, ich fahr' nach



Nathaus in Bafel. Hofansicht des Kordergebäudes. (Aus: Das Bürgerhaus in der Schweis, Bd. XVII, Orell Füßli, Verlag, Zürich.)

dem Kanal — im Augenblick. Ich habe keine Ruhe."

Dann sagte er nach einer Minute Über= legung: "Können Sie lügen?"

"Das wissen Sie am besten," gab ich zur Antwort. "Es ist ja mein Berus."

"Also gut," sagte der Major, "Sie müssen mit mir in einer Ekka zum Kanal kommen, gleich, im Augenblick, Schwarzwild schießen. Ziehen Sie sich Ihren Jagdanzug an, rasch, und fahren Sie mit Ihrer Büchse hier wieder vor."

Der Major war ein energischer Mann; und

ich wußte, daß er keinen Befehl umsonst gab. Darum gehorchte ich und fand bei meiner Rückskehr alles bereit für einen Jagdaußflug; den Major in einer Ekka, Flintentaschen und Prospiant aufgeladen.

Er entließ den Kutscher und fuhr selbst. Im Ort ging es noch im Schritt. Aber sobald wir die staubige Straße und die Ebene erreicht hatten, ließ er das Pony ausgreisen. Ein indisches Pferd kann zur Not alles leisten. Wir legten die dreißig Meilen in noch nicht drei Stunden zurück, aber das arme Tier war auch halbtot. Einmal sagte ich: "Warum solch elende Eile, Major?"

Er antwortete ruhig: "Der Junge ist schon seit einer, zwei, fünf, — vierzehn Stunden jetzt, allein! Ich sage Ihnen ja, ich habe keine Ruhe!"

Seine Unruhe kam auch über mich, und ich half das Pony anpeitschen.

Als wir das Unterkunftshaus erreichten, rief der Major nach dem Diener des "Jungen", erhielt aber feine Antwort. Wir gingen ans Haus heran, riefen den "Jungen" mit Namen und erhielten ebenfalls keine Antwort.

"Er wird noch jagen," fagte ich, und im gleichen Augenblick fah ich in einem Fenfter Licht von einer Windlaterne. Es war vier Uhr nachmittags. Wir blieben wie versteinert in der Veranda stehen und hielten den Atem an, um jeden Laut zu erhaschen. Da hörten wir vom Zimmer her das Brr—brr—brr— von tausend Fliegen. Der Major sagte nichts, aber er nahm seinen Helm ab, und wir schlichen ins Zimmer.

Der "Junge' lag mitten im kahlen, weißgetünchten Zimmer tot auf dem Feldbett. Er hatte sich mit einem Revolverschuß den Schädel fast zerschmettert. Gewehrtasche und Bettzeug waren noch verschnürt. Auf dem Tisch lag seine Schreibmappe mit Photographien. Er war in den Tod gegangen, hatte sich verkrochen wie eine vergiftete Katte!

Der Major fagte leise vor sich hin: "Armer Junge; armer, armer Teufel!" Dann wandte er sich vom Lager ab und sagte: "Ich brauche Ihre Hilse in dieser Sache."

Da ich wußte, daß der "Junge durch eigene Hand gestorben war, verstand ich, was er mit dieser Hilfe meinte. Ich ging also zum Tisch, nahm einen Stuhl, zündete mir eine Zigarre an und sah die Schreibmappe durch. Der Major blickte mir über die Schulter und sagte immer wieder seise: "Zu spät gekommen! — Wie eine Katte im Loch! — Urmer, armer Teufel!"

Der "Junge" mußte wohl die halbe Nacht darüber verbracht haben, an die Seinigen, sei= nen Oberst und an ein Mädchen in der Heimat zu schreiben. Nachdem er damit zu Ende ge= wesen, mußte er sich erschossen haben. Denn er war schon lange tot, als wir kamen.

Ich las alles, was er geschrieben hatte und gab dann Blatt für Blatt dem Major.

Wir sahen aus seinem Bericht, wie schwer er alles genommen hatte. Er schrieb von "uner-

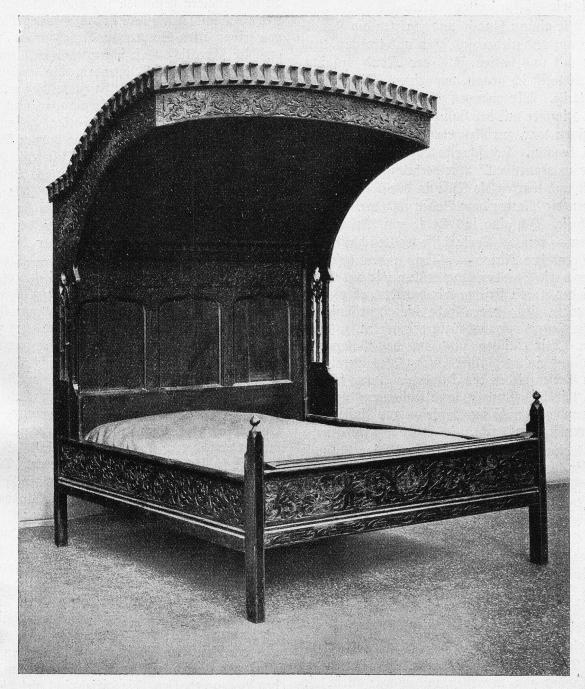
träglicher Schmach" — von "unauslöschlicher Schande", "sträflichem Leichtsinn", "einem verpfuschten Leben" und so fort. Daneben stan= den viel private Dinge für Vater und Mutter, viel zu heilig alles, um abgedruckt zu werden. Der Brief an das Mädchen zu Hause war der traurigste. Das Leid würgte mich beim Lesen. Der Major machte keinen Versuch, trockenen Auges zu bleiben. Ich achtete ihn darum. Er las und der Schmerz schüttelte ihn. Er weinte unbekümmert wie ein kleines Kind. Die Briefe waren so traurig, so hoffnungslos und so er= greifend. Wir vergaßen die Torheiten des "Jungen" und dachten nur an das, was so arm= selig auf dem Feldbett lag, und an das Ge= schreibsel in unserer Hand. Es war völlig undenkbar, die Briefe in die Heimat gehen zu lassen. Sie hätten seines Vaters Herz gebro= chen und seine Mutter getötet, nachdem sie ihr erst den Glauben an ihren Sohn getötet hätten.

Schließlich trocknete der Major ruhig seine Tränen und sagte: "Eine nette Überraschung für eine ahnungslose englische Familie. Was sollen wir tun?"

Ich wußte, warum mich der Major mitgenommen hatte und antwortete: "Der "Junge' ift an der Cholera gestorben. Wir waren in der Zeit bei ihm. Wir dürsen uns nicht mit Halbheiten begnügen. Kommen Sie."

Darauf folgte die traurigste Komödie, die ich je mitgespielt habe: das Erdichten eines un= geheuren Lügenbriefes, der doch stroten mußte von Glaubwürdigkeiten, um des Jungen' Haus zu tröften. Ich begann den Brief zu entwerfen, und der Major gab mir, während er das Ge= schreibsel des "Jungen" zusammenraffte und im Kamin verbrannte, hie und da einen Wink. Als wir anfingen, war es Abend, heiß und ruhig. Die Lampe brannte nur trübe. All= mählich gelang mir der Entwurf. Ich schrieb, daß der "Junge" ein Muster aller Tugenden, der Liebling seines Regimentes gewesen wäre, daß er alle Aussicht auf eine glänzende Laufbahn gehabt hätte und noch mehr; daß wir ihm in seiner Krankheit beigestanden hätten, — für kleine Lügen, versteht sich, war kein Raum und daß er leicht gestorben wäre. Das Leid würgte mich, als ich das niederschrieb und an die Armsten dachte, die es lesen würden. Und dann lachte ich auf über das Possenhafte, und ins Lachen mischten sich wieder Tränen, bis der Major erklärte, wir hätten jetzt Alkohol nötig.

Ich wage nicht, zu sagen, wieviel Whisky wir getrunken haben, ehe der Brief fertig war. Wir spürten nichts davon. Wir nahmen des Jungen' Uhr, sein Medaillon und seine Kinge. Haare; der Major glücklicherweise ebenfalls. Ich schnitt dem Major mit dem Messer eine Locke von der Schläfe und legte sie unserer Sendeng bei. Lachen und Schluchzen packte mich



Bett im Zschekkenbürlinzimmer in Basel, jetzt im histor. Museum. (Aus: Das Bürgerhaus in der Schweiz, Bd. XVII, Orell Füßli, Verlag, Zürich.)

Zuguterletzt sagte der Major: "Wir müssen auch eine Locke schicken. Frauen legen Wert darauf."

Wir hatten aber guten Grund, ihm keine Locke abzuschneiden. Der "Junge" hatte schwarze wieder, und ich mußte aufhören. Dem Major ging es kaum anders. Und doch wußten wir beide, daß die schlimmere Arbeit erst getan werden mußte.

Wir verschlossen die Sendung: Photogra=

phien, Medaillon, Petschafte, Ringe, Brief und Locke, alles mit dem Siegel des Jungen'.

Darauf sagte der Major: "Um Gotteswillen lassen Sie uns hier fortgehen, aus dem Zimmer fort, wir müssen weiter benken."

Wir gingen hinaus und schritten am Ranal= ufer auf und nieder und aßen und tranken, was wir mit uns hatten, bis der Mond aufging. Heute weiß ich genau, wie einem Mörder zu= mute ist. Wir zwangen uns schließlich bazu, in das Zimmer mit der Lampe und dem, was noch drinnen war, zurückzugehen, und die neue Ar= beit begann. Ich schreibe darüber nicht. war zu grauenvoll. Wir verbrannten die Bett= statt und warfen die Asche in den Kanal. Wir hoben die Matten vom Boden und verbrannten auch sie. Ich ging ins Dorf, um Spaten zu holen — fremder Leute Hilfe wollte ich nicht —, mährend der Major — bas andere besorgte. Vier harte Stunden lang gruben wir das Grab. Bei der Arbeit stritten wir darüber, ob es rich= tig wäre, über dem Grabe die Begräbnisfor= meln, solveit wir uns ihrer erinnerten, zu spre= chen. Wir einigten uns auf das Vaterunser und auf ein persönliches, formloses Gebet für den Seelenfrieden des "Jungen". Dann schütte= ten wir das Grab zu und legten uns auf der Veranda — nicht im Hause — zur Ruhe. Wir waren sterbensmüde.

Beim Aufwachen sagte der Major stumps: "Wir können vor morgen nicht zurück. Wir müssen ihm schon die nötige Zeit zum Sterben lassen. Vergessen Sie nicht, daß er erst heute morgen gestorben ist. Das klingt natürlicher."

Der Major mußte also die ganze Nacht wach gelegen und gegrübelt haben. Ich erwiderte: "Weshalb haben wir eigentlich die Leiche nicht ins Quartier zurückgebracht?"

Der Major sann einen Augenblick nach: "Weil die Leute ausgerissen sind, als sie von Cholera hörten. Weil die "Ekka" fort war."

Das war in der Tat wahr. Wir hatten das Effapony ganz vergessen, und es war allein wiesder nach Sause gelaufen.

Also waren wir uns selbst überlassen, den ganzen langen schwülen Tag im Unterkunftshaus am Kanal. Wir prüften wieder und immer wieder unsere Geschichte vom Tode des Jungen', ob sich auch nicht etwa eine schwache Stelle darin befände.

Nachmittags erschien plötzlich ein Ein= heimischer. Wir sagten ihm, daß ein "Sahib" an der Cholera gestorben sei, und fort war er. Als die Dämmerung kam, sprach mir der Major von seinen alten Sorgen um den "Jungen", und erzählte schreckliche Geschichten von Selbstmord und verhindertem Selbstmord, bis uns die Haare zu Berge standen. Er sagte, daß er, als er jung und das Land ihm fremd war, auch auf dem Wege zum Tal der Schatten gestanden hätte, ganz wie der "Junge". Und darum könne er die Kämpfe in des armen "Jungen" Ropf nachfühlen. Er sagte auch, daß junges Volk in Augenblicken der Reue seine Sünden stets für schwerer und unverzeihlicher hält, als sie es in Wirklichkeit sind. Wir verplauderten den gan= zen Abend und gingen immer wieder die Ge= schichte von des "Jungen" Tod durch. — Als der Mond aufgegangen, und der "Junge" — unserer Theorie nach — eben begraben sein konnte, gingen wir geraden Wegs über Land zur Gar= nison. Wir liefen von acht Uhr abends bis zum nächsten Morgen sechs Uhr. Obgleich wir tod= müde waren, vergaßen wir doch nicht in des "Jungen' Zimmer zu gehen, um seinen Revol= ver mit der fehlenden Munition an Ort und Stelle zu tun; und auch die Schreibmappe legten wir auf den Tisch. Wir suchten den Oberst auf und meldeten ihm den Todesfall. Mehr denn je fühlten wir uns als Mörder. Dann gingen wir zu Bett und schliefen, bis der Zeiger wieder auf der gleichen Stelle stand. Wir waren völlig erschöpft.

Unsere Geschichte wurde geglaubt, solange es nötig war. Denn nach vierzehn Tagen dachte niemand mehr an den "Jungen". Einige sanden nur noch Zeit, zu bemerken, der Major habe unverantwortlich gehandelt, daß er dem Toten die Möglichkeit eines militärischen Begräbnisses genommen habe. Das Traurisste von allem war der Brief von des "Jungen" Mutter an den Major und mich, mit großen Tintenslecken, die den Bogen bedeckten. Sie schrieb uns viel Liebes über unsere große Güte, und daß sie ihr Leben lang uns dankbar sein würde.

Und in Wahrheit hatte sie Grund uns dankbar zu sein, nur nicht ganz aus dem Grund, den sie meinte.