

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 30 (1926-1927)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Die singenden Greise  
**Autor:** Gingzkey, Franz Karl  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-661514>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

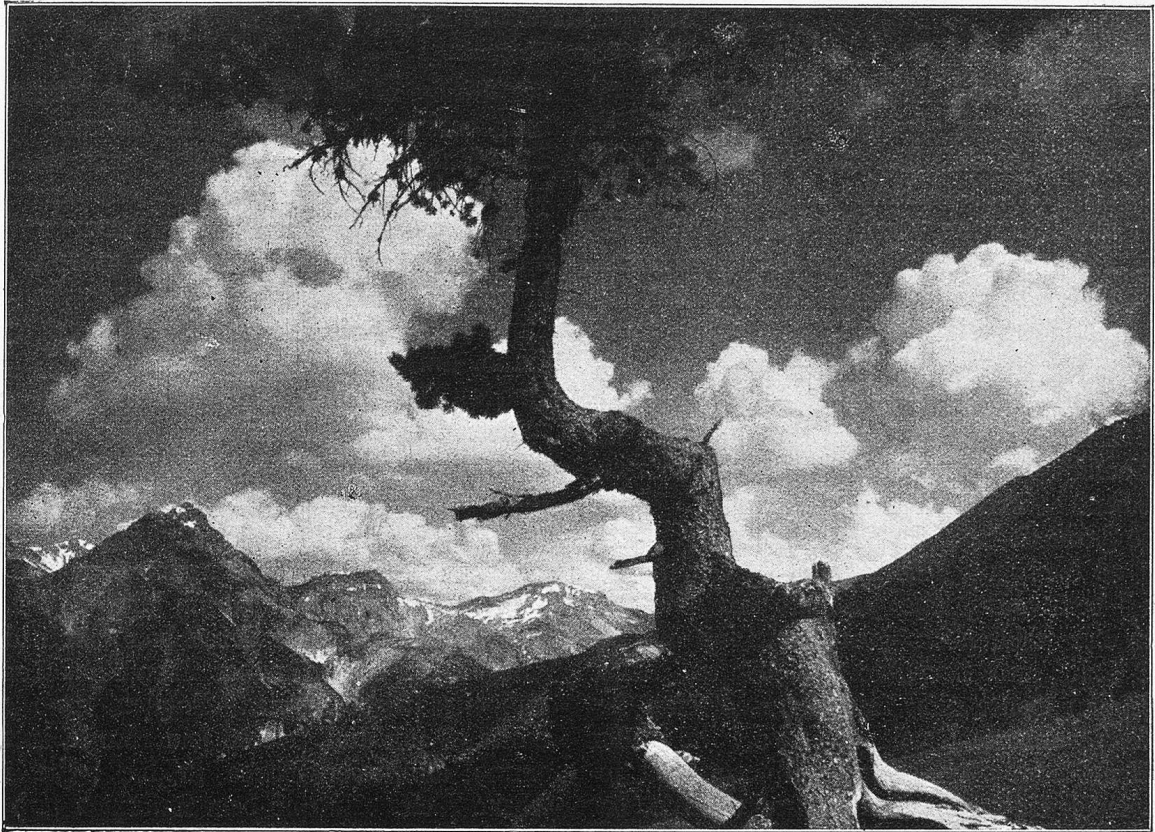
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Im schweizerischen Nationalpark.

### Die singenden Greise.

Beide:

Die milden Lüfte wehen  
Durchs liebe Land im Abendschein.  
Mag jeder nun besehen,  
Was noch im Herzen sein.

Der Eine:

Wenn ich es recht bedenke,  
Was mich noch heut lebendig hält,  
So sind es nur Geschenke  
Der einst gewesnen Welt.

Wie von bestandnem Sturme  
Ruh ich von meinem Leben aus.  
Ich steh auf einem Turme  
Und schaue weit hinaus.

Mir ist die Welt von heute  
Von dem, was ich begreife, leer.  
Was hilf's, daß ich sie deute?  
Ich deute sie nicht mehr.

Der Andere:

D ewig sie zu deuten,  
Wie das erhöht, wie das erfüllt!  
Mit jedem Frühlingsläuten  
Ist sie mir neu enthüllt.

Im Deuten und Erkennen  
Umbraust es mich wie Frühlingskraft.  
Die ewgen Leuchter brennen  
In Geistes Leidenschaft.

So sing ich meinen Psalter,  
Die Hand der Jugend fest gefaßt,  
Ein Junger und ein Alter,  
Ihr Führer und ihr Gast.

Beide:

Zwei hohe Wipfel neigen  
Sich zu in Abendsonnenglut,  
Darüber liegt das Schweigen,  
Darin ist alles gut.

Franz Karl Ginzleb.