Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

**Band:** 30 (1926-1927)

**Heft:** 10

Buchbesprechung: Bücherschau

Autor: [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

fann, das nun auch von dem eigenen zu erwarten, so unrichtig est es, dem Kind den Mantel zu versagen, weil ein anderes Kind ohne Mantel bei kaltem Wetter herumläuft. Nicht nach Vorschriften und am allerwenigsten nach einem falsch verstandenem "Chrgeiz" darf man handeln wollen, sondern immer nur nach dem, was dem einzelnen Kind gut ist. Das erkennt man aber vor allem an dem Einfluß auf sein Allgemeinbefinden. In der Regel ist ja beim Kind viel wichtiger als Wiegen, Wessen und andere Untersuchungsmethoden die einfache Beobachtung, wie es sich fühlt, ob es vergnügt und munter ist, ob es spielt usw. Auch die Abhärtungsbestrebungen werden nach diesen Gesichtspunkten den größten Ersfolg erzielen.

#### Allerlei.

Nur ein Komma! Nur ein Apostroph! Eine große schweizerische Tageszeitung meldete jüngst in einem Leitartikel über das Tabakmonopol, der Tabakverbrauch in der Schweiz habe im Jahre 1923 pro Kopf der Bevölkerung 1675 Kilogramm betragen. "Ein Esel, der das schreibt, ein Kamel, der folchen Unsinn glaubt!"— so hörte ich einen Zeitungsleser schimpfen.

Tags darauf folgte die Berichtigung, es sei bei dieser Meldung ein Komma vergessen wor= den, also nicht 1675, sondern 16,75 Kilogramm per Ropf. — "Ist das möglich?" so frug mich eine Frau. "Kein Wunder, daß die Kleider meines Mannes so infam stinken, wenn er vom Bureau oder aus dem Wirtshaus kommt!" Am nächsten Tage berichtigte die nämliche Ta= geszeitung die Berichtigung von gestern dahin: "Der Tabakverbrauch betrug pro Kopf der Be= völkerung nicht, wie irrtümlich gemeldet, 1675 bezw. 16,75 Kilogramm, sondern 1,675 Kilo= gramm." — "Immer noch zu viel," meinte jene Hausfrau: "Wie viel Elend könnte mit diesen Summen, die das Tabakrauchen kostet, gelindert merden!"

Ein anderes Beispiel: Der italienische Dichter Fucini war Schulinspektor der Toscana. Bei einem Schulbesuch ließ er sich die Hefte der Schüler vorlegen und prüfte sie sorgfältig. Er empfahl dem Lehrer, streng auf die Interpunktion zu achten. Dieser nahm die Bemerkung nicht allzu ernst. "Wie?" meinte Fucini, "Sie lächeln! Darf ich Ihnen ein Beispiel geben?" Er nahm ein Stück Kreide und schrieb an die Wandtafel: "Der Lehrer sagt: Der Inspektor ist ein Esel." Lebhaster Protest seitens des Lehrers, worauf Fucini darunter schrieb: "Der Lehrer, sagt der Inspektor, ist ein Esel!"

Ein drittes Beispiel: Vor langen Jahren spielte in Frankreich ein langer, Aufsehen er= regender Prozeß wegen eines Apostrophs. Ein reicher Mann hatte ein Testament hinterlassen, in dem geschrieben stund, daß er seinen beiden Söhnen "à chacun deux cent mille francs" vermachte. Die andern nächsten Erben bestritten die Gültigkeit des Testamentes, da der Vater unmöglich seinen liederlichen Söhnen das ganze Vermögen habe hinterlassen wollen. Er habe offenbar schreiben wollen: "à chacun d'eux cent mille francs" (also statt jedem Fr. 200,000, nur jedem von ihnen Fr. 100,000). Um die Differenz von Fr. 200,000 sohnte es sich schon zu prozessieren. Zwei beigezogene Schrifterper= ten gaben nach mikrostopischer Untersuchung des Testamentes ihr Gutachten dahin ab, es sei beim Wörtchen "deur" der Apostroph ausradiert worden, womit jedem der Söhne je Fr. 100,000 mehr zugekommen wäre. Daraufhin gab der Richter den Klägern recht und verurteilte außer= dem die beiden Söhne wegen Aktenfälschung zu einer Zuchthausstrafe.

> Und die Moral von der Geschicht? Bergiß doch ja das Komma nicht, Und setz' es an den rechten Ort, Sonst nimmt der Teusel dich beim Wort.

# Bücherschau.

Ernst Zahn: Die Hochzeit des Gaudenz Drell. Koman. Deutsche Berlags-Anstalt Stuttgart. — Man wird den Koman bis in seine zweite Hälfte hinein mit einem gewissen Kopsichütteln lesen, da die Zumutung, an die Liebe des hochgebildeten Pfarrers zu einem bösartigen, erblich belasteten Wädchen zu glauben, das schließlich von allen verworsen wird, eine außergewöhnlich starke ist. Wenn die Glaubhaftigkeit der Darstellung im Allgemeinen

und des Pfarrers im Besondern, im zweiten Teil überhandnimmt, wird dies einerseits der edlen Menschlichkeit des Pfarrherrn, der in der Verworsenen das Geschöpf Gottes liebt, sowie der außergewöhnlichen Erzählkunst des Dichters, der selber an seine Geschöpfe glaudt und von idealer Lebensanschauung erfüllt ist, zuzuschreiben sein. Trotz anstänglichem Widerstreben schließt man das schön erzählte Buch mit einer gewissen Ergriffenheit.

Max Konzelmann: **Pestalozzi.** Kotapselserlag, Zürich. Geb. Fr. 8.75. — Es galt, Pestaslozzi uns auf neue Weise anschaulich zu machen, in seiner Ganzheit, mit allen Widersprüchen, mit allen Ansähen, Entwicklungen, Krisen, Läuterungen. Konschappen, Schladzen, Schladzen, Könzern, Ködzenzen zelmann ift es nicht nur um den großen Padagogen zelmann ist es nicht nur um den großen Padagogen zu tun, noch um den Vaterlandsfreund, noch um das Urbild eines gütigen, ost allzugütigen Menschensfreundes; er saßt alles zusammen zu einem Bilde des Menschen, der schwach ist und start zugleich, der von allen guten Geistern verlassen und wieder von wahrhaft göttlichem Geiste erfüllt scheint, der in die Irre geht und vie Wahrheit selber ist, der verzweiselt und glaubt mit der gleichen ungeheuren Krast.

Beinrich Beftaloggi, ein Gedenkbuch bon Ernft A e p p l i. Herausgegeben unter Mitwirkung der Stiftung Pro Judentute vom Schweiz. Aftionskomistee für die Pestalozzi-Gedächtniskeier. Alleinvertrieh Bro Juventute Zentralsekretariat Zürich. — Wohl sehlte es bisher nicht an volkstümlichen Darstelluns gen über Pestalozzi, aber die Preise gestatteten nicht jedermann, solche zu erwerben. Darum beauftragte das von der Schweiz. Gemeinnützigen Gesellschaft bestellte Schweiz. Aftionskomitee für die Pestalozzis Gedächtnisseier 1927 eine besondere Kommission, ein gediegenes Volksbuch zu schaffen. Die Absalfung wurde Herrn Dr. Ernst Aeppli, Gymnasiallehrer in Zürich, übertragen. Unter Mitwirkung der Stiftung Pro Juventute und dank dem Entgegenkommen des Pestalozzianums in Zürich, das den notwendigen Bildschmuck zur Versügung stellte, und dank ebenstalls dem Entgegenkommen des Verlags Art. Institut Orellsfüßli in Zürich, ist es gelungen, die Herstellungskosten äußerst niedrig zu halten und trothem stellungskosten äußerst niedrig zu halten und tropdem ein schmuckes, nach Form und Inhalt gediegenes Wert herauszubringen, mit 224 Seiten Text, einem Bollbild, und mehr als 30 Flustrationen im Text. Zu der Gediegenheit gesellt sich die Billigkeit des Preises: Für nur Fr. 3.50 ist das Buch erhältlich.

Robert Balter: Die Sahnenkomodie, in drei

Aften. Heft 40 Pf. Robert Walters "Hahnenkomödie" ist in ihrer ersten Fassung vornehmlich als Charakterkomödie gewertet und vielfach gespielt worden. Diese Ausgabe gibt die erwei= terte, endgültige Gestaltung mit neuer und stärkster Handlung als Schicksalskomödie großen Stils.

Redaktion: Dr. Ab. Bögtlin, Zürich, Afhlitr. 70. (Beiträge nur an diese Abresse!) Im Unberlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden. Druck und Berlag von Müller, Werder & Co., Wolfbachstraße 19, Zürich.

Infertionspreise für schweiz. Anzeigen: ½ Geite Fr. 180.—, ½ Geite Fr. 90.—, ½ Geite Fr. 45.—, ⅓ Geite Fr. 22.50, ⅓ Geite Fr. 11.25 für ausländ. Ursprungs: ⅓ Geite Fr. 200.—, ⅓ Geite Fr. 100.—, ⅙ Geite Fr. 50.—, ⅙ Geite Fr. 25.—, ⅙ Geite Fr. 12.50

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rubolf Mosse, Zürich, Basel, Aarau, Bern, Biel, Glarus, Schaffhausen, Solothurn, St. Gallen.



### CLERMONT & E. FOUET, Parfumeurs — PARIS-GENÈVE

# Auch meine Schwägerin ist voll des Lobes

über Ihren Virgo, Kaffeesurrogat-Moccamischung, schreibt Frau L. in K. 95

# Smon beim ersten versum

war ich mit Virgo sehr zufrieden, schreibt Frau Z. in R. 12

# Der guten Qualität wegen empfehle

ich Ihren Virgo, schreibt

Frau T. in Z. 52

So urteilen tausende von Schweizer-Frauen über Sykos und

Ladenpreise: Virgo 1.50, Sykos 0.50 Fabrikation: NAGO Olten.

# Steppdecken

in größter Auswahl

A. Berberich, Zürich 8

Dufourstr, 45, Leim Stadttheater.