

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 29 (1925-1926)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Ich harre dein!  
**Autor:** Kuhn, Martha  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-670203>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

zum ersten Mal so recht bettelarm vor und die junge Frau drüben hinter den erleuchteten Scheiben schien mir reich, unermäßlich reich. Wissen Sie, Herr Fünk, es gibt ein Bild, das ein armes, hungriges und frierendes Kind im Schnee zeigt, wie es sich auf die Zehlein stellt, um in einem erleuchteten Fenster den strahlenden Weihnachtsbaum zu sehen, der so viel verheißt; schließlich sinkt es vor Müdigkeit um, schlafst ein und wird von den Schneeflocken zugedeckt, — wie dieses arme Kindlein kam ich mir an diesem Abend vor. Kalt und öde erschien mir mein schönes Zimmer und ich spürte ein rasendes Verlangen nach einem warmen, behaglichen, häuslichen Glück."

Eine kleine Weile schwieg die blonde Frau an Funks Seite. Sie zitterte leise, beherrschte sich mühsam und es schien ihm fast, als bedauerte sie jetzt, soviel von sich verraten zu haben.

„Und dann?“ grübelte Fünk grausam, aber unbewußt weiter.

„Dann bin ich im dunklen Zimmer am Flügelstuhl niedergesunken und habe geheult, daß es mich geschüttelt hat, als läge ich in einem Fieberfrost. Hab' mit den Fäusten die unschuldigen Tasten des Flügels gehämmert, weil ich nicht mehr wußte, was ich tat, — geprügelt habe ich den Flügel aus Wut, über verlorene Zeiten, aus Elend über verpaßte Liebesstunden...“

Fünk hatte sich vorgenommen, zu sagen: „Soso, — gelt aber, es nützt nichts, sich in Röhre zu verbergen, denn in gewissen Dingen ist kein Mensch so stark, wie er sich stellt.“ Aber

er schwieg, ging die kurze Strecke des Heimweges stumm an ihrer Seite und verabschiedete sich vor der Haustüre, indem er der blonden Frau die Hand küßte, die so kalt war, als wäre sie längst gestorben...

... Wenn ich weiter erzählen sollte, so müßte ich sagen, daß nach den Chrysanthemen, nach Winter, Schnee und Eis, blaue Frühlingsstage kamen, mit sehnüchtigen Vogelrufen und dem Blühen und neuen Werden ringsum, das die weichen Lüfte dieser Welt mit süßen, erschlaffenden Düften erfüllt.

Aber schon zur rauhen Winterszeit ging ein Sturm durch die blonde Frau, fegte ein Brausewind durch sie, jedesmal wenn sie Hans Fünk in den Gassen der Stadt begegnete. Und einmal nach einem Konzert, als er ihr glückwunschend beide Hände schüttelte und ihr versprach, sie nie mehr „Das steinerne Herz“ zu schimpfen, entfachte der Frühlingssturm Funken, band alle Glocken los, damit sie in den beiden Jahren nicht mehr jungen Menschen jubelten und ein Staunen losbrach: „So war also das Leben? — So also?“

Traumselig war der Frühling! —

Wundervoll das Erwachen ringsum! —

Aber erst als Fünk ihren Kopf in seine großen, starken Hände nahm, ihr ganz tief in die blauen Augen sah, dann diesen trostigen Mund küßte und wieder küßte, schwieg auf einmal der Sturm in ihr, und das Leben leuchtete ihr im blühendsten Frühling entgegen, obwohl es eine dunkle, düfteschwere Frühlingsnacht war — als solches geschah...

Ende.

### Ich harre dein!

Ich harre dein, wenn leis' des Frühlings Hauch  
Mit lichten Blüten schmückt den ärmsten Strauch,  
Und wenn im glüh'nden Sommersonnenschein  
Die Erntewagen schwanken querfeldein;  
Ich harre dein, wenn müd' das welke Laub  
Zur Erde sinkt, der rohen Stürme Raub,  
Und wenn die Welt wohl unter Eis und Schnee  
Begraben liegt und träumt in dumpfem Weh —  
Ich harre dein!

Martha Kuhn.

