

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 29 (1925-1926)
Heft: 12

Artikel: Herbst
Autor: Müller, P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-670201>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

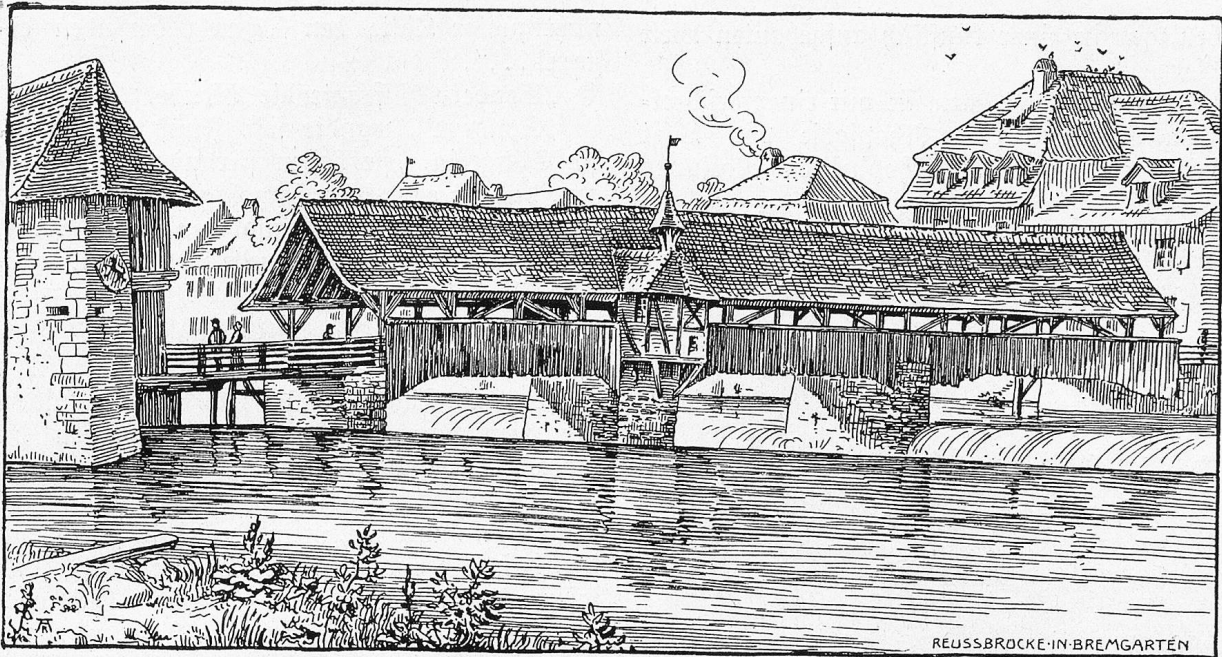
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Reußbrücke in Bremgarten.

Herbst.

So mild und rein die Luft, so hell und klar,
Des Herbstes Seele leuchtet wunderbar;
An jedem Ast, an jedem Zweiglein glüht
Der Früchte Segen, sonnengoldbesprüht.

Es ist so schön, den Feldweg hinzugehn,
Der Acker Pracht, die Reife anzusehn;
Rings von den Hügelzügen glüht und loht
Der Wälder Laubschmuck, leuchtend-purpurrot.

Aus luft'ger Höhe klingt der Schwalbe Lied
Die dort in blauer Ferne südwärts zieht;
Es tönt der Herdenglocken weicher Klang
So traut und lockend, dennoch schwer und bang..

O süßer Herbst im goldnen Weibekleid,
Wie segnest du die Fluren weit und breit;
Du bist so schön — wär's nicht wie ein Vergehn,
Die Glut der Sonne vor dem Untergehn!

P. Müller.

Die blonde Frau.

Novelle von Ulrich Amstutz.

Es war inmitten der Blumenfülle eines schönen Chrysanthemenfestes.

Der launische Zufall führte eine in der Stadt wohlbekannte blonde Frau an Hans Junks Seite, von der er wußte, daß sie sich großer Selbständigkeit rühmen durfte. Sie hatte sich mit eigener Kraft aus einer fleißigen Mittelmäßigkeit des Spiels zu einer geachteten Künstlerin emporgeschafft. Armut war ihr nicht erspart geblieben, auch nicht Kämpfe mit Familienangehörigen. Allein, mit schönen, schmalen Händen, die knapp eine Oktav umspannten, hatte sie Hindernisse und Hemmungen überwunden, die starken Männerfäusten oft zu beschwerlich sind. War es zum Verwundern, daß ihr jetzt an den Fersen der Stolz

eines Menschen klebte, wie ihn verwegene Reiter oder Bergsteiger am Ziel ausströmen?

Und doch stand etwas im Gegensatz zu ihrer entschlossenen Daseinstimmung und kräftigen Munterkeit. Das war ihr weichgeschnittener Mund; die schmalen, aber roten Lippen; die fragenden, mit einer leisen Traurigkeit suchenden Augen, deren Bläue an südlische Seen mahnte; das reiche, in vollen und langen Zöpfen um den Scheitel geschlungene Haar in der Farbe, wie der Tabak einer herrlichen Zigarette; ihre kaum mittelgroße, schlanke Figur.

Junck sah diese Frau seit vielen Jahren von Zeit zu Zeit in den Straßen der Stadt, und je länger er einer Begegnung mit ihr nachdachte, je mehr schien sie ihm wie von einer Hülle um-