

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 27 (1923-1924)
Heft: 11

Artikel: Adam von Campovast
Autor: Vögtlin, Adolf
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-668210>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



San Bernardino.

Adam von Campovast.

„Ihr lugt hinauf nach Guardaval,
als wär' das Schloß von lauter Stahl
und wolltet's von den Felsenstichen
mit euren Augen niederblicken!“

So sprach Balär den Nachbar an,
der vor dem Hause saß und sann
und nach des Tales Bischofswarte
gramvollen Augs hinüberstarrte.

„Zum Teufel auch!“ fuhr Adam los,
„und läß' es in der Wolken Schoß,
wir müßten's einmal niederholen“,
und schaute um sich, schnell, verstohlen.

„Was ihr da sagt, Nachbar Balär,
macht längst das Herz mir wund und schwer.
Kommt, sezt euch zu mir auf die Bank,
wir sind im gleichen Spittel krank.
Den Großen blühn des Lebens Rosen,
wir sollen um die Dornen „losen“.

Und wie sie fauschen Red' um Rede,
Klinken die Türen rings, und jede
läßt, halb verhüllt in Dämmerflor,
eine Gestalt ans Licht hervor.
Gekreuzten Armes horchend, stumm,
stellen sie sich im Kreis herum.

Die Nachbarn, Freunde, Weib und Kind,
stehn schaudernd in dem herben Wind,
der ihnen um die Ohren gellt,
von Frevel, Raub und Brand erzählt.
Und immer heißt's: „Das tat der Vogt,
der drüben auf Guardaval
schadwalzt über unserm Tal!“,
bis rund umher der Aufruh wogt
und unterm Volk von Campovast
als wie der Föhnsturm tobt und rasjt.

Zeit flammt das Schloß im Abendschein
auf überm dunkeln Dorf Madlein,
als wär's aus einer andern Welt
und nicht zum Blutgericht bestellt.
Und wie sie staunen, wie sie lauschen,
da hören sie den Innstrom rauschen,
und aus der dumpfen Melodei
steigt eine Stimme wie ein Weih:

„Der braust aus Gleßchernacht hervor
und gräßt zum Licht sich selbst das Tor;
doch wir, die Herren der Natur,
wandeln verdrossner Sklaven Spur
im Bann der Churer Klerisei
und ihres Vogtes Tyrannet.“

Wo bleiben unsre ewigen Rechte?
Ach, Knechte sind wir, feige Knechte!
Ein Hühnlein selbst zerbricht sein Ei!"

Gellt tönt aus Adams Brust der Schrei
und widerhallt von allen Wänden;
er zuckt in Herzen auf und Händen
und ballt dem Grolle wild die Faust,
die drohend durch die Lüfte faust:

"O Guardaval, der Willkür Feste,
wie eine Schlang' in ihrem Neste,
hockst du dort oben, sprungbereit,
in unsre Herden einzufallen!" —

"Nur daß statt Gift sie Schande speit
und um sich greift mit Eisenkrallen!" —

"Ja, Freunde," ruft zum Schwur Valär,
nicht länger leide's unsre Ehr';
der Jugend wollen wir's verbürgen:
Einst kommt der Tag, da wir dich würgen.
Erblühen soll dem ärmsten Löse
im eignen Garten eine Rose!"

Doch als die Hand zum Schwur sie heben,
und alle Herzen hoffend bebten,
da klapperl's wie von Rosses Hufen
über den Platz! Ein Weherufen:
"Herr Gott! der Vogt von Guardaval!
Die Rotte hinter ihm in Stahl!"

Vor Adam jetzt hält hoch zu Roß
der Vogt mit seiner Wächter Troß
und läßt voll Demut sich begrüßen;
die Mädchen knien ihm zu Füßen.

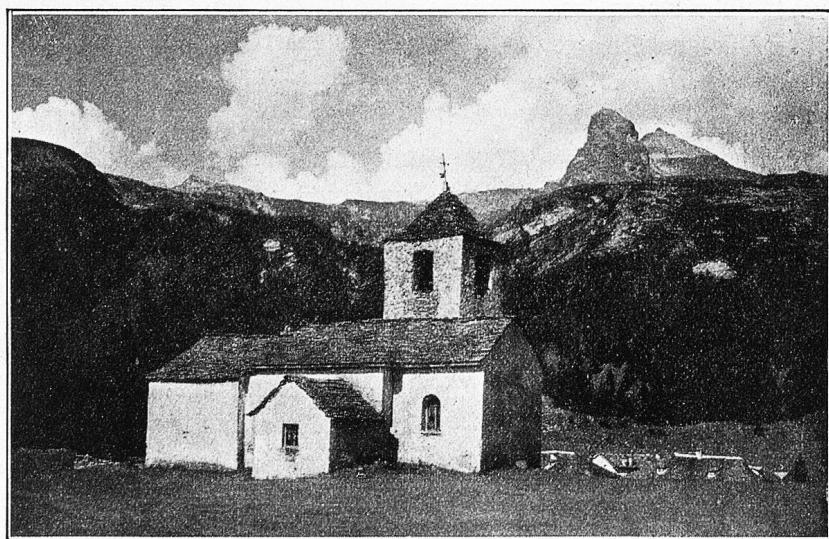
"Wem ist die schöne Blonde hier? ...
Dein, Adam? ... Nun, die gibst du mir?
Ich ehre so ganz Campovast! ...
Was sagst du? Sprich! ... Doch der erblaßt
und stockt und starrt zur Erde scheu:

"Herr, dieser Wunsch ist mir zu neu;
Bedenkzeit möch' ich mir erbitten."

"Hab' ich den Starrsinn je gelitten?
Noch heute seir' ich Hochzeitsfest
und schmückt die Rose mir das Nest!"

Des Vogtes Blick spricht Mannesgier
und sein Befehl: "Wer wag'l's mit mir?"
Scharf wie sein Wort ist die Geberde;
Adam verneigt sich tief zur Erde
und fleht: "Nur einen Augenblick,
auf daß sie sich zum Feste schmück',
läßt sie zur Mutter noch hinein;
dann wird sie eine Rose sein!"

"Wohl denn; doch an der Mutter Segen —
es eilt! — ist mir nicht viel gelegen!"
hohnlacht der Vogt, indes hinein
ins Haus sein trautes Töchterlein
Adam entführt, zu Tod erblaßt
vor ihrem finstern Hochzeitsgäst.
In ihrer Mutter Armen
fühlt sie ein lind Erbarmen,
schmückt sich mit Blumenketten,
den Vater zu erretten.
Der aber eilt zur Waffenkammer,
und seines Herzens wehen Zämmer



San Bernardino.



San Bernardino.

teilt er der Sippe flüsternd mit,
Sie nahen heimlich, Schrift vor Schrift,
und stellen sich in Hinterhalt,
bis Adams Hilferuf erschallt.

Schön vor dem Vogt im Feierkleid
steht nun die reine Rosenmaid.
Der Frühling, in des Winters Armen,
schreit schon beim ersten Kuß: Erbarmen!

„Hier, Herr, habt Ihr Eure Braut;
nun aber wehrt Euch Eurer Haut!“
Rauf ruft es Adam, und im Strahl
der letzten Sonne blickt sein Stahl;
dann, jählings, zuckt es funkelnnd, gleißt,
wo unterm Arm der Panzer spießt,
senkt dem Tyrannen tief ins Herz
getreter Menschheit rächend Erz.

Kaum daß die Wächter, wutentbrannt,
sich auf ihn stürzen, schon im Sand
sind sie von Adams Mannen

dahingestreckt wie Tannen,
die wild im Sturm der Blitze gefällt.
Sie liegen auf dem Platz zerstellt
vom Helm bis zu den Schienen
und schneiden bleiche Mienen.
Und spornstreiche dann auf ihren Rossen
sind wie der Donner hingeschossen
die Campovaster quer durchs Tal
hinüber nach Guardaval.

Die Nacht entlang zum Morgengrauen
war weit im Tal ein Licht zu schau'n:
die Flammenburg Guardaval,
der Freiheit rettendes Fanal.
Es leuchtet nach, und nie erblaßt
der Name Des von Campovast.
Selbst wenn die Sonne nicht mehr schien,
er leuchtet überm Engadin;
und wo sich immer Hände mühn,
muß ihnen eine Rose blühn.

Adolf Böglan.

