

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 26 (1922-1923)
Heft: 8

Artikel: Passionsblume
Autor: Lingg, Hermann
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-667988>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Passionsblume.

Ueber der Menschheit Stirne gesenkt
wölkt sich ein Schatten der tiefsten Trauer,
wenn der vergangenen Zeit sie gedenkt
und der begangenen Frevel mit Schauer.

Bis von einem Unrecht nur
nur ein wenig sich ausgeglichen,
sind im Gange der Weltenuhr
ost Jahrhunderie schon verstrichen !

Wieviel schuldlos Ermordete stehn,
wieviel gekreuzigte Zeugen der Wahrheit
unter in Nacht, und wir vergehn
oben im Licht und in freudiger Klarheit !

Hermann Lingg.

Wunderblumen der Tropenwelt.

Seltsame Blumen zeigen unsere Abbildungen, Orchideen von oft geradezu phantastischer Form und märchenhafter Farbenpracht. Alle Regenbogenfarben sind vertreten, selbst das in Floras Reich so ungewohnte Schwarz ist nahezu erreicht, doch überwiegen rot, violett und weiß in den entzückendsten Zusammenstellungen, während einfarbige Blüten ziemlich selten sind. Unser Vaterland ist freilich arm an diesen Kindern einer heißeren Sonne und weist nur etwa 60 Arten von den mehr als 10,000 auf. Dennoch besitzt es einige absonderliche Formen, die bei nur etwas Phantasie mit einem Frauenschuh, einer Biene, Spinne oder einem Männlein verglichen werden können. Die einen wahren Bocksgeruch verbreitende Riemenzunge vollends besitzt ähnliche Anhängsel, wenn schon in viel bescheidenerem Maße als der „härtige Frauenschuh.“ Infolge rücksichtsloser Sammelwut, sind diese interessanten Naturdenkmale aber leider schon recht selten geworden. Dagegen tritt das Knabenkraut mit seinen purpurvioletten Blütenkerzen im April und Mai auf manchen Wiesen oft so häufig auf, daß der Landwirt keineswegs davon erbaut ist. Er trägt indessen selber schuld daran, weil er es an der nötigen Düngung fehlen ließ, die solcher Überhandnahme bald Schranken setzen würde. So saftig nämlich auch die lanzettförmigen Blätter scheinen mögen, werden sie doch vom Weidevieh gemieden, weil ihre spitzen Kristallnadeln sich

in Lippe und Gaumen bohren würden. Gräbt man solch vielgeschmähtes, doch anmutiges Pflänzchen aus, so überraschen uns zwei handförmig geteilte Knollen, die eine schwarz und weiß, die andere hell und saftstrozend. Der Überglauke sieht natürlich in dem dunkeln Gebilde ein Werk des Satans, das weiße aber gilt als Glückshändchen und zählt deshalb zum eisernen Bestand so manchen ländlichen Geldbeutels. Tatsächlich entnimmt aber der Blütenproß dem größeren welken Wurzelnknoten die darin angehäuften Nahrung, während der kleinere die von den grünen Blättern erzeugten Stoffe für den Trieb des nächsten Jahres aufspeichert.

Noch interessanter sind die Wurzeln tropischer Orchideen, deren viele, der Sonne näher, hoch auf den Urwaldriesen wachsen und sich derart der Rinde anschmiegen, daß sich eher Borkeenteile lösen als die Wurzeln. Andre hängen gleich wirrem Greisenhaar in langen Strängen oder ganzen Büscheln abwärts, Luftwurzeln, deren schwammige Hülle jeden Tau- oder Regentropfen auffaugen. Dann wird der weiße Mantel durchscheinend, so daß man nun die grüne Wurzel sieht. Die lufthaltige Hülle schützt aber auch vor allzugroßer Hitze in der trockenen Zeit, denn viele Orchideen wachsen auf heißem Felsen. Auch mindert sie das Verdunsten, das auch die Blätter noch dadurch herabsetzen, daß sie zur Zeit der Dürre abfallen. Ferner bilden die Luftwurzeln oft förmliche Nester,