

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 26 (1922-1923)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Notturno  
**Autor:** Reininghaus, Paul  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-664689>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich suchte Gründe für ihr sonderbares Verhalten auszufinden. Ob sie den getanen Schritt bereute? Ob plötzliches Heimweh oder Furcht im fremden Hause, bei dem fremden Manne, dem sie preisgegeben war, sie ergriff?

Ich fand keine Antwort; nur Mitleid mit der seltsamen, schönen Frau, die seit Jahren meine stille Zuneigung besaß, überkam mich. Ich suchte die Größe ihres Unglücks zu ermessen, fand aber den Maßstab nicht, da mich ihr unerwartetes Kommen so tief und sinnverwirrend erfreute.

Ob sie, die Königsfrau, ihre Zuflucht zum fremden Manne nicht doch als schmerzlichen Niedergang vom Befehlen zum Gehorchen empfand? Sah sie ihren Schritt gar als Selbstentwürdigung an? Solche Fragen und Zweifel quälten mich die ganze Nacht hindurch und verscheuchten den Schlaf von meinem Lager, auf dem ich — wie manchmal! — von ihr geträumt hatte.

(Fortsetzung folgt.)

### Notturno.

Die Lust ging sanft wie Flügel um mich her,  
Und mir zu Häupten königlich und sind  
Entfaltete im weichen Abendwind  
Mein Baum sein Grün, von goldnen Früchten schwer.

Verglühend sinkt ein Tag ins blaße Meer  
Wie in der Mutter Schoß ein sterbend Kind;  
Doch wenn erloschen alle Flammen sind,  
Beruhigt süß der Sterne Wiederkehr.

Ein weites, dunkles, sammetweiches Schweigen  
Umfängt die Seele, die sich tief versenkt,  
Von keinem Ruf des Alltags mehr gekränkt.

Schillernde Träume wiegen sich auf Zweigen,  
Und meiner Sehnsucht lehne Schatten steigen  
Hinab in Dämmer, wo sie Lethe tränkt.

Paul Reininghaus, Baden.

### Vom Schreien\*).

Von Prof. P. Häberlin.

Die ersten Störungen der Elternfreude röhren in der Regel von der leidigen Gewohnheit des Kindes her, zu nächtlicher Zeit durch anhaltendes Schreien seinen Erzeugern die Ruhe zu rauben. Es schreit auch am Tage, aber da ist die Sache nicht so schlimm. Und im übrigen gewöhnt man sich an alles, auch an diese Lebensäußerung des kleinen Geschöpfes. Wer könnte es ihm auch übelnehmen, daß es sich

wehrt, wenn ihm etwas fehlt; das Schreien ist ja sozusagen seine einzige Waffe. — Aber es gibt nun einen Fall, in welchem die Sache ein etwas anderes Gesicht hat. Das ist der Fall des notorischen Schreihalses. Wir verstehen

\*) Aus „Rinderfehler, als Hemmungen des Lebens“ von Prof. P. Häberlin, Basel, Verlag von Robert C. F. Spittlers Nachfolger. Als Geschenkwerk für Mütter und Erzieher zu empfehlen.