

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 25 (1921-1922)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** [Sprüche]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Vom Nähdorn zur Nähmaschine, — ein langer und mühevoller Weg, und wenn heute unsere Frauen das Räder- und Hebelwerk ihrer blitzblauen Nähmaschinen laufen lassen, so mögen sie gelegentlich einmal auch aller jener gedenken, denen und deren Erfindungen sie es zu verdanken haben, daß sie heute ihre Näharbeit um so vieles leichter, schneller und feiner ausführen können als ihre Vorgängerinnen in jener grauen Vorzeit, da noch Dorn und Grate die Stelle der Nähnadel vertraten.

### Der Nächste.

Von Albert Fischli, Muttenz.

Man kannte sich seit Jahren her;  
Es ging kein Arbeitstag vorbei,  
Dass er mir nicht begegnet wär',  
Ein Stück vom Alltagseinerlei.

Man grüßte sich am Ende auch  
Im eiligen Vorübergehn  
Wie's unter Biedermännern Brauch:  
Wie geh's? wie steht's? Auf Wiedersehen!

Da einmal blieb er lange aus,  
Und leer an einer Stelle war  
Mein Weg zur Arbeit und nach Hause,  
So liebgewohnten Grußes bar.

Und endlich hört' ich, wo er blieb,  
Krank sei der Arme auf den Tod.  
Und in mir sprach's: Tu ihm die Lieb  
Und such ihn auf in seiner Not.

Doch leider, wie's im Leben geht,  
Zum Guten fehlt uns oft die Zeit,  
Man schiebt es auf, bis es zu spät —  
Ich gab ihm heut' das Grabgeleit.

Wie mir die Reu am Herzen nagt!  
Sein Bild erscheint mir nimmer nun,  
Dass es mich nicht bei mir verklagt:  
Dies hättest du ihm sollen tun!

Nur wer sein eigenes Bestes in Welt und Menschen hineinlegt und es daraus wieder hervorleuchten sieht, kann die Menschen wahrhaft lieben und verstehen.

Kindliche Einfalt und göttliche Einfälle bedingen das Wesen des Genies.

Ilse Franke.