

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 25 (1921-1922)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Ein von Natur energischer Mensch [...]  
**Autor:** Franke, Ilse  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-665187>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

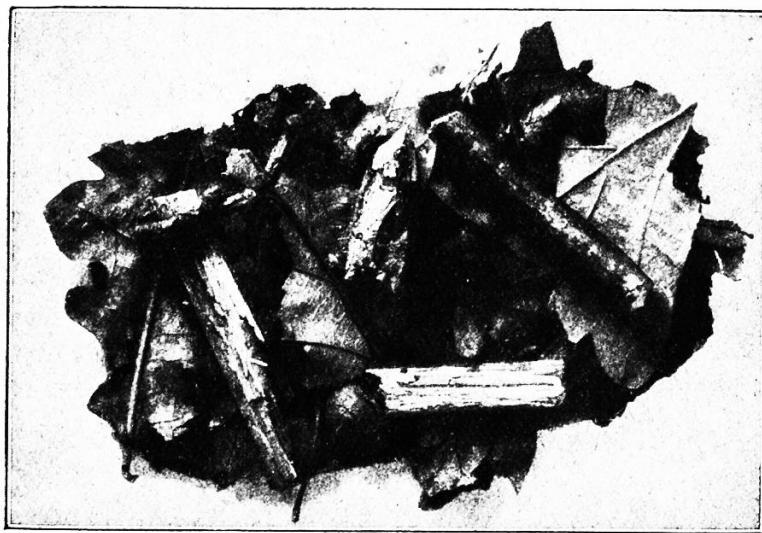
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tanzt ihren Opfern zu nähern oder sich hinterlistig in deren Nestern einzuschleichen. Am häufigsten werden in allen Erdteilen begreiflicherweise die Stachelträger, die Bienen, Wespen und Hornissen, nachgeahmt, die sich offenbar überall eines gleichen Respektes erfreuen. Bei uns sind es hauptsächlich Schlamm- und Blumenfliegen, die Bienen und Wespen kopieren,



Die Eule *Xylina obsoleta*, ein Stück trockenen Holzes kopierend.

schafft von Damen in Unruhe zu versetzen, sobald er in ihrer Mitte erscheint. Über die eigentlichen Ursachen all dieser und tausend anderer, wundersamen Unpassungen des Lebens, zu Schutz oder Angriff herrscht in der Wissenschaft heute ein lebhafter Meinungsstreit. Das Überleben der besten und passendsten Formen im Kampfe ums Dasein, mit anderen Worten die „Allmacht der Naturzüchtung“, die wir nach Darwin und Weismann als Zauberin substituierten, erfreut sich seit langem keines günstigen Rufes mehr. Zunächst wird von neueren Forschern bestritten, daß sich der Wettbewerb in der Natur, den Darwin zur Grundlage seines Plüslesegedankens machte, in Wahrheit so unerbittlich und rücksichtslos abspielt, wie Darwin es annahm. Ein anderer Einwand ist der, daß die Selektion wohl das Schlechte zu tilgen vermöge, daß sie dagegen ganz außerstande sei, etwas Neues zu schaffen; und zum dritten soll weder das Alter der Erde noch die Zahl der Individuen, unter denen „ausgewählt“ wird, genügend groß sein, um das allmähliche Werden so zahlreicher Zweckmäßigkeitkeiten durch Zufallsstrefzer wahrscheinlich zu machen. Immer mehr neigt die Forschung der Ansicht zu, daß der Gang der Entwicklung durch äußere Ursachen sich nicht erklären lasse, daß man vielmehr nach inneren, psychischen Kräften zu suchen habe, um auf den Weg einer Lösung des Rätsels zu gelangen. Bis heute sind aber zu solcher Erklärung nur erst ein paar schüchterne Ansätze vorhanden.

— 202 —

doch gibt es auch unter den zahlreichen heimischen Arten der Glasmutterlinge (Sesiidae) nicht eben wenige, die Wespen und Hornissen trefflich in Farbe und Form wiederholen und dadurch nicht bloß die Vögel täuschen. Ich bin z. B. überzeugt, daß ein einziger harmloser Hornissenchwärmer (*Trochilium apiforme*, Abb. S. 135) imstande ist, eine ganze Gesell-

Ein von Natur energischer Mensch hat ebenso gut die Pflicht, nach Milde zu streben, wie ein weicher Mensch sich Energie erringen muß.

Ilse Franke.