

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich

**Band:** 24 (1920-1921)

**Heft:** 9

**Artikel:** Mer derf nit zum Wegli us! : ein Ferienerlebnis

**Autor:** Zimmermann, Arthur

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-664486>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mittag.

Ein Höflein träumt in die Mittagschwüle,  
 Die Bäuerin nuckt über der Kaffeemühle.  
 Des Bauern Haupt, in dämmern dem Schlummer,  
 Sinkt auf den Tisch in die Landbotnummier.  
 Auch Gretchen am Herde, die streitbare Magd,  
 Hat heimlich ein Schläfchen sich zugesagt.  
 Und unten im Hof — mit schlaffem Kamme —  
 Der Hahn auf gefälltem Birnbaumstamme.  
 Gehorsame Hühner auf einem Bein  
 Ducken und ziehen die Schnäbel ein.  
 Auch Bello gähnt und benimmt sich satt,  
 Weil er nichts mehr zu fressen hat.  
 Sanft nicken im Stalle die Küh' und Lämmer,  
 Und laut schnarcht Kobi, der alte Schlemmer,  
 Ueberm Dengelstein; seine Kirschgeistflasche  
 Blinzt höhnisch leer aus der Hosentasche —  
 Keines Rappen Gewieher! keiner Scheckin Muh!  
 Ringsum die schwüle, schläfernde Ruh.

Nur in der Küche das kleine Röschen  
 Tupft Näschen und Mäulchen ins Honigdöschen.  
 Und süß umgruselt von Ohnmachtsteife  
 Schmaucht frizzen aus Vaters Meerschaumpfeife.

Hr. Fischer.

## Mer derf nit zum Wegli us!

Ein Ferienerlebnis von Arthur Zimmermann.

Wanderfroh zog ich eines frühen Morgens von Hohfluh-Hässliberg aus auf der Brünigstraße dahin, um einmal dem Tschorren (1361 Meter), einem bekannten Aussichtspunkte, einen Besuch abzustatten. Ein harisches Bergwindlein aus der günstigen Wetterrichtung wehte erfrischend um mein Gesicht und blies mir den letzten Rest von Schläfrigkeit wohlthuend aus dem Leibe. Es war noch recht kühl im Schatten der Berglehne, an welcher ich dahin marschierte; aber der tiefblaue Himmel, der sich über dem Hässlitale wölbte und die paar kompakten weißen Wolkenballen, die auf der runden Kuppe des Oldschihornes und auf der prächtigen, scharffantigen und -spitzigen Pyramide des Rosenhornes hockten, ließen einen schönen Tag erwarten, der ein gehöriges Schweißopfer von uns bergkrauelnden Menschenkindern

zu fordern den Anschein machte. Möchte er — wir waren es ja gewohnt, und überdies ist das gesund.

Rüstig schritt ich aus und war bald an jenem Punkte angekommen, wo der eigentliche Tschorremweg von der Straße abbiegt und im Bergwald verschwindet.

Hier drinnen war es noch kühler als draußen auf der freien Straße. Und das war gut, denn der Weg steigt hier sofort steil an, muß er doch in der kurzen Zeit von zwanzig Minuten eine Höhendifferenz von etwa vierhundert Meter überwinden. Auf steinigen Stufen, von Moos überwachsen, von üppigen Farrenwedeln um säumt, zwischen vor langer, langer Zeit herabgestürzten Felsblöcken sich durchwindend, zieht sich der romantische Pfad aufwärts — immer in prächtigem Laubwald, einem alten Bestande mächtiger, glattstämmiger Buchen, deren weitausladende Kronen melodisch im Winde rauschen und herrlichen Schatten spenden.

Schritt vor Schritt setzend, stieg ich langsam bergan, mich an der würzigen Waldluft erlabend und der kostlichen Stille freuend, die von nichts anderem unterbrochen wurde, als von dem gleichmäßigen Klange der Eisenspitze meines Bergstocks auf den Steinen des Weges, dem Knacken eines dürren Astes unter meinen Füßen, dem Rascheln einer Eidechse im Gebüsch oder dem muntern Geplauder eines Bergbaches, der in engem Felsbette geschäftig der Talsohle zueilte.

Hie und da auch schwang sich ein buschschwänziges Eichhörnchen in eleganten Sprüngen von Ast zu Ast, äugte ein Weilchen auf den Störenfried, der als ungerufener Eindringling sein grünes Reich durchstapfte, herab, um nachher mit umso eiligeren Sägen in den verdämmerten Gründen des Bergwaldes den Blicken zu entschwinden.

Höher und höher ging's hinauf, bis sich mäßig der Wald lichtete, durch die Lücken seiner Wipfel blauer Himmel und der sattgrüne Teppich einer Bergwiese mir entgegenlachte, die sich in der Ferne in einem schöngeschwungenen Kontur gegen das wolkenlose Firmament scharf abgrenzte.

Noch einen letzten steilen Stich hinan und ich stand auf der Wiese selber, die hier zunächst ein kleines Plateau bildete, das sich westwärts etwa fünfzig Schritte weit eben hin erstreckte, um dann offenbar jäh zum Tale abzufallen, gegen Norden aber allmählig in sanftem Anstieg sich zur Gipfelkuppe des Berges rundete, wie das schon aus der Tiefe des Waldes heraus zu erkennen gewesen war.

Blanker Sonnenschein lag auf der Bergmatte und spiegelte sich in tausend und abertausend Tropfen Taues, die in dieser Morgenstunde an den Blättern der Gräser und in den Kelchen der Alpenblumen blinkten wie von Feenhänden verschwenderisch ausgestreute, vielfazettige Brillanten.

Es war eine Pracht zu schauen, und das Herz ging einem auf dabei.

Und nun — wohin mich wenden? Sollte ich sofort dem nahewinkenden aussichtsreichen Gipfel des Berges zustreben oder erst einen Blick in die Tiefe tun von der jäh abfallenden Wand am Rande des Wiesenplateaus, auf dem ich stand?

Eine schmucke Alphütte, die dort als reizende Staffage lockte und ein mähender Alter davor gaben den Ausschlag. Ich rede gar zu gerne mit eingeborenen Leuten, besonders in Berggegenden, und mit Vorliebe mit alten, die fast durchwegs originelle Gedankengänge haben und sehr oft recht tiefgründige Philosophen sind.

Ich sollte auch diesmal auf meine Rechnung kommen.

So bog ich denn vom Wege ab, schritt über die frisch geschnittene Wiese auf den Mähenden zu und entbot ihm mein freundlichstes „Grüß Gott!“, das mir zur Verfügung stand.

Der Alpler — ein eisgrauer, jedenfalls hoch in den Achtzigern stehender Alter — ließ sich in seiner Beschäftigung nicht im geringsten stören. Mit gebücktem Rücken auf den Knieen liegend, schnitt er mit einer Sichel das Gras unter den Bodenästen des kleinen Buschwerkes, das da und dort in der Wiese stand, ab, mit einer Sorgfalt und Gründlichkeit, die an Geiz grenzte und erst auf meinen zweiten, etwas lauteren Gruß ließ er, wiederum ohne sich mir zuzudrehen, einen rauhen, grunzenden Laut hören, den ich gutmütig als ein wahrscheinliches „Tag!“ auffaßte und zugleich als Erlaubnis, ein Gespräch mit ihm zu beginnen.

Darum fuhr ich leutselig fort:

„Herrgott — ist das schön hier! Ihr wißt gar nicht, wie schön ihr es habt in euern Bergen!“

Wenn ich darauf sofort eine freudig eingehende Antwort erwartete, so war ich gründlich auf dem Holzwege.

Man nahm es offenbar sehr gemütlich hier oben mit dem „Diskutieren“, denn es verging eine ganz geraume Zeit, während welcher die Sichel unermüdlich und mit leise singendem Zischlaut durchs kurze Berggras ging, bis der Alte sich zu einer Antwort bequemte.

„Ja — schon!“ — tönte es endlich brummig zurück.

Eben wollte ich von neuem zu sprechen anheben, als er mir zum erstenmale das Gesicht zuwandte und mit einem verbissenen Zug um den zahnlosen, von schneeweissen Bartstoppeln umwucherten Mund und einem recht bösen Blick aus den roten Träsfäuglein in drohendem Tonfall fortfuhr:

„— aber mer derf nit zum Wegli ushin gah!“

„Ja — so“, entgegenete ich bescheiden, „ihr meint, des Grases wegen? Aber hier kommt das doch nicht in Frage — hier ist ja alles abgemäht und keiner kann mehr etwas verderben!“

Darauf der Alte mit geiferndem Munde: „Ja — schon“ — und mit erhöhter Stimme: „aber es ist gleich — mer derf nit zum Wegli us — es steht angeschrieben hie vorn!“

Die Hartnäckigkeit und Rechthaberei des Alplers verdroß mich ein wenig, so daß ich ebenfalls etwas lauter und dezidierter replizierte:

„Ja, zum Donnerwetter, das ist ja wahr — ich erinnere mich — aber das gilt doch sicher nur bei unabgemähten Wiesen. So, wie es jetzt hier aussieht, kann man wahrhaftig nichts mehr verderben. Und übrigens müßt ihr selber doch auch irgendwo durchgehen.“

Ich betrachtete dabei unwillkürlich das urchige breite Schuhwerk des Mannes, das eine ungleich größere Bodenfläche in Anspruch nahm als meines und mußte etwas lächeln dabei.

Auf diesen Einwand schien er nicht gefaßt gewesen zu sein. Er war momentan geschlagen und machte ein Gesicht, als ob er etwas Bitteres verschluckt hätte. Ich wollte die Gelegenheit, ihn völlig zu beschwichtigen und zu überzeugen, nicht unbenützt vorübergehen lassen und fuhr rasch fort:

„Ihr solltet übrigens ja selber Freude haben, wenn ihr seht, wie wir zu euch hinaufsteigen und uns an der Schönheit eurer Berge ergötzen — oder nicht?“

Doch meine Mühe war umsonst. Der Alte ereiferte sich immer mehr und stieß grimmig heraus:

„So glaubet ihr? Da fint ihr falsch berichtet. Blibet ihr, wo ich der Herrget hingestellt het, ihr bruchet nit in der Welt umen z'schießen — und iere Nasen in alles z'stecken. Queget ihr iseri Berg nur von unten an! Es ist eben unverschäm't, daß ihr da usi kömmend und is s'Gras vertrampend. Zawoll — unverschäm't! Und wenn ihr eben doch kömmend, so gehnd wenigstens nit zum Wegli us — mer könntend ich sunst folgen Lehren!“

Nun war ich geschlagen und empört zugleich. Der freie Schweizer, der sein Recht an die heimatlichen Berge gewahrt wissen wollte, brauste in mir auf und so bot ich ihm den Troß, indem ich meinte:

„Ihr seid aber ein Hartnäckiger! So solltet ihr nicht reden — wir bringen euch doch auch ein schönes Stück Geld in die Gegend, das sicher nicht zu verachten ist!“

„Ja — schon! Aber davon merken mir nix. Das nehmen die Hoteliers. Wir haben bloß den Schaden von ich!“ gab er schlagfertig zurück.

Und nun folgten sich immer hitziger Schlag auf Schlag die Einwände meinerseits, auf die alle er aber immer ein träge Entgegnung hatte und die er ständig mit dem immer gleichbleibenden Refrain abschloß: „aber mer derf nit zum Wegli us — es steht angeschrieben da vorn — mer derf nit zum Wegli us hin gäh!“

Allmälig war der Alte immer mehr in einen regelrechten Wutanfall hineingeraten. Seine gebückte Greisengestalt hatte sich gestrafft und sein Blick erhielt etwas ganz Eigenes, Weltfernes.

Und diese eigentümliche Erscheinung und der immer wiederkehrende, in seiner Monotonie auf die Länge nervenaufspeitschende und faszinierende Schlußsatz brachte mich selber in eine seltsame Stimmung und Gemütsverfassung. Und schließlich fiel es mir ganz plötzlich wie Schuppen von den Augen und eine Wandlung vollzog sich in meiner Seele.

Es war auf einmal nicht mehr der keifende, einfältige und beschränkte Alte, der vor mir stand, der sich gewissermaßen in einen Zwangsgedanken-gang verrannt hatte, von dem er nicht mehr loskommen konnte. Nein — wie eine alttestamentliche Patriarchengestalt stand er plötzlich da — wie ein Prophet, der sich einsetzte für eine Idee, die er nun einmal für recht und gut befunden, für ein Evangelium, das er gegen alles und alle verfocht, die dessen Richtigkeit in Verblendung oder blöder Einsichtslosigkeit, oder aus Trotz nicht erfassen konnten oder wollten — für das er selber aber unter einem Hagel von Steinen eher sterben könnten, als von ihm zu lassen. Im Tode noch, so kam es mir vor, hätte er laut und aus Überzeugung gerufen: „und ich sage es doch, und es ist so, wenn ihr es auch nicht begreift: Mer derf nit zum Wegli usshin gah!“

Es war mir auf einmal, als ob mir ein Licht aufginge und sich mir alle die geheimnißvollen Zusammenhänge entschleierten, die zwischen dem Alten und der ihn umgebenden grandiosen Bergnatur bestanden.

Ein trockiger, heldenhafter Verteidiger der angestammten Scholle war es, der da vor mir stand und der sich verwahrte gegen jede unbedachte, leichtsinnige oder frivole Schädigung seiner Heimaterde, der er in harter Arbeit und im Schweiße seines Angesichtes seinen Lebensunterhalt abrang und die er aus diesem Grunde und zugleich, trotz ihrer Sprödigkeit und Härte, aus inniger Liebe zu ihr nicht schänden lassen wollte.

Je länger, je mehr mußte ich ihm recht geben — je länger, je mehr wäre mir jeder fernere Einspruch wie eine Bekleidung gegenüber dem Alten vorgekommen. Ich war plötzlich durch und durch überzeugt von der Richtigkeit seiner Worte — besiegt, überwunden, auf die Knie gezwungen von der Urwüchsigkeit einer Kraft, die ich erst noch belächelt, verspottet, verachtet hatte. Und schließlich wußte ich nichts anderes zu tun, als den Hut zu lüpfen und bescheiden und geschlagen zu sagen:

„Guten Tag denn! Ich muß jetzt gehen. Aber ihr — habt recht — ich sehe es ein: Man darf wirklich nicht vom Wege abgehen! Gehabt euch wohl!“

„Al die!“ antwortete er kurz, und etwas wie ein triumphierendes Lächeln trat dabei auf sein immer noch zorniges Gesicht.

„Ade!“ Und schon bückte er, sich umwendend, sich von neuem, um seine unterbrochene Beschäftigung so intensiv wie zu Beginn wieder aufzunehmen.

Srrr — Srrr — ging die Sichel durchs kurze Berggras, während ich nachdenklich und langsam und meine Füße sorgfältig hinsetzend, um ja nichts von der kostbaren fargen Ernte zu zertreten, meines Weges dem Gipfel des Berges entgegen schritt.

Oben setzte ich mich in ganz eigener Verfassung auf eine der Bänke, die zur Bequemlichkeit der die Aussicht genießenden Touristen aufgestellt waren, und fand mich nur langsam wieder zurecht.

Dann aber genoß ich den wunderbaren Aussblick in einer eigentümlich konzentrierten Art und Weise wie noch nie zuvor, so daß ich mich selbst darüber wundern mußte. Ich sah die Schönheit der Berge auf einmal nicht mehr in der doch oft recht konventionellen und oberflächlichen Betrachtungsweise müßiger Städter und schablonenhafter Feriengänger — ich sah zugleich alle die jenen verborgnen bleibenden Härten der Bergnatur, den zerstörenden Frohdienst, den sie ihren Bewohnern auferlegt, der unendlich viel schwerer ist, als alle unsere Arbeit im Tale; sah, wie diese Leute, ohne doch dabei die Liebe zu ihrer harten und spröden Scholle zu verlieren, ihren Lebensunterhalt unter Umständen suchen mußten — und es ohne Murren taten —, der uns Städtern auf die Länge unerträglich vorgekommen wäre, und begriff mit einem male ihre eigentümliche Verschlossenheit, ihre ernste Lebensauffassung, ihre bis an Stummheit grenzende Ungesprächigkeit und ihre oft trostigen und unliebenswürdigen Abwehrbestrebungen gegenüber uns Eindringlingen in ihren Wirkungskreis als etwas ganz Natürliches, Selbstverständliches, das gar nicht anders sein konnte.

Eine große Liebe und Achtung für diese Menschen wuchs in meiner Brust empor, zugleich aber auch eine rechte Empörung gegen alle jene Vieilen, die in Unkenntnis dessen oder in einem absichtlichen Sichverschließen gegen diese Erkenntnis auf ihren Bergwanderungen einfach in den Tag hineintappen, gedankenlos und sinnlos den bunten Blumenteppich einer Bergmatte zertreten, statt, ihn schonend, sich seiner Schönheit achtungsvoll zu freuen — Sträuße brechen, um sie nach einer halben Stunde achtlos wieder wegzwerfen, oder seltene Blumen sammeln in einer Menge, daß es einem Müsrotten ganzer Pflanzengattungen gleichkommt. Ich nahm mir vor, das heutige Erlebnis und die heute empfangene Lehre des Alten: „Mer derf nit zum Wegli ushin gäh“ als warnenden Mahnruf an alle, denen die Berge lieb sind, ergehen zu lassen und ihnen den Ausspruch zur Beachtung recht ans Herz zu legen. Und dieser Vorsatz erfüllte mich mit einer stillen Freude, ja einem eigentlichen Glückempfinden darüber, so dem

Alten vom Berge den wohlverdienten Dank für die mir erteilte Lehre abzustatten zu können.

Es war mir dabei, als ob die Wiesen nun lebhäfter grünten, als ob der Tau noch einmal so hell in der Sonne blinkte und die Farben der Blumen noch satter als vorher leuchteten — als ob Blumen, Wiesen, Büsche, Tannen, Felsen und alle die Gipfel ringsum in weiter Runde mir zuriesen: „So ist's recht! Tu das — wir wissen dir Dank dafür!“ Mir ward so wohl und frei und weit in meiner Brust auf einmal und plötzlich — einem Zwange gehorchend — entrang sich auch mir jene einzige, wortlose und doch so beredte Anerkennung, die der Bergler für seine Heimat hat: ein heller Tauchzer, der jubelnd von der nächsten Felswand widerhallte.

Dann ging ich gedankenvoll und neuer Eindrücke gewärtig meines Weges weiter.

Auch im Heimwärtschreiten aber blieb ich sorglich innerhalb der vorgezeichneten und vorgetretenen Weggrenzen. Es war als ob der Alte, unsichtbar mich begleitend, völlig von mir Besitz ergriffen hätte und mein ganzes Tun und Lassen beherrschte.

Und auch später noch ist er mir oft lebendig vor den Augen gestanden und oft noch kam es mir zum Bewußtsein, daß er es war, der meine Entscheidungen beeinflußte, wenn ich manchmal in offenkundiger, manchmal in unterbewußter Eigenliebe etwas tun wollte, was nur unter Beeinträchtigung anderen Besitzes oder anderer Rechte erreicht werden konnte. In meinen Ohren klang es dabei je und je, leise geflüstert und doch klar und deutlich jedes Wort verständlich: „Halt! Was habe ich dir gesagt?: Mer derf nit zum Wegli us — es steht geschrieben da vorn! Hörst du: Mer derf nit zum Wegli ushin gah!“

### Empor.

Seltsam, wie aus Not und Fährde,  
Wenn du ringst mit treuem Mut,  
Dann gleich Blumen auf der Erde  
Wächst in dir ein hohes Gut.

Du lobpreisest harsche Wunden  
Und du segnest Schmerzenkraft,  
Denn durch bitte Reuestunden  
Sprengst du deiner Fesseln Haft.

Andachtsvoll und stumm verehrst du,  
Und lebst ruhig deinen Tag,  
Echter Liebe Hort erfährst du,  
Wenn dein Herz in Qualen lag.

Otto Voltart.