

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 24 (1920-1921)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Am Abend  
**Autor:** Arnet, Edwin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-663063>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Am Abend.

Nun schließen sie das Scheunentor  
und wollen schlafen gehn;  
ich hör den letzten Mädelchor  
vom feld herüberwehn.

Und hinter manchem Fensterglas  
glüht's auf . . . ein Ampelschein;  
dort mögen müde Hände wohl  
gebetverschlungen sein.

Ich denk der müden Hände all',  
fast greift mich eine Scham:  
was hab denn ich mit meiner Hand,  
mit meinem Tag getan?

Ich hab den Wolkenflug gesehn  
und hab dem Wald gelauscht,  
hab auch den ew'gen Klang gehört,  
der hinterm Alltag rauscht.

Doch glaub ich, daß der große Gott  
auch Freude hat daran,  
wenn einer in sein stilles Reich  
den Träumerblick getan.

Edwin Arnet.

## Besinnung.

Novelle von Jakob Voßharrt.

Die Sommersonne glänzte übers Land und in die Fensterscheiben. Der Annemarie vom Haselhof kam sie zu früh. Sonst war die alte Frau am Morgen immer die erste gewesen, heute schien es ihr, sie sei ans Bett genagelt, es lag ihr wie Lähmung in den Gliedern. Schon seit Wochen hatte sie beim Erwachen diese Schwere empfunden, so bleiern noch nie.

„Es ist Sonntag,“ murmelte sie vor sich hin, „ich versäume nicht viel, ich bleibe einmal liegen.“ Sie, liegen bleiben, die seit ihrer Kindheit keinen franken Tag gehabt hatte? Sie sann nach: „Im nächsten Monat werde ich vierundfiebig, einmal muß es das Ende sein.“ Diese Überlegung war ihr noch nie gekommen, sie hatte jeden Tag ihr Stück Arbeit bezwungen und ihr Stück Sorge abgetan und war unterdessen alt geworden, fast ohne es zu merken. Sie hielt sich noch gar nicht für entbehrlich auf der Welt und hing am Leben.

Die Kammertüre schob sich leise auf und ein rothaariger Blondkopf guckte herein. Es war ihre Enkelin Settli, ein Kind von zehn Jahren, ihr Liebling und ihre Altersfreude.

„Wir essen,“ sagte das Mädchen, halb erschrocken, die Großmutter noch im Bett zu sehen.

„Ich komme gleich, liebes Kind,“ erwiderte die Alte. Sie raffte sich zusammen und stieg in die Stube hinab.

„Ihr Sohn, der Elias, warf über den Teller weg einen raschen Blick nach ihr und meinte: „'s ist Föhn in der Luft, drum bist du so müde. Ruh' dich heute nur aus.“