

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 22 (1918-1919)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Zur Freude geboren  
**Autor:** Eschmann, Ernst  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-666130>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

durch wird gerade die erste von der Hygiene an jeden Wäsche- und Kleidungsstoff gestellte Hauptbedingung, die der Porosität, nicht erfüllt. Selbstverständlich muß dies auf das Wohlbefinden ungünstig einwirken. Und es ist doch so einfach, diese Gesundheitswidrigkeit zu meiden. Man trägt am besten schöne weiße weiche Hemden oder, wenn es einmal ein gestärkter Kravatten sein muß, einen recht weiten niedrigen Umlegekravatten mit dünner, leichter großer Kravatte, welche den offenen Brustteil lustig verdeckt, ohne ein brettsteif gestärktes Vorhemd nötig zu machen.

Wohlig wird man bald empfinden, wie erleichternd und befreiend dies in der Sommerhitz wirkt, wie Spannkraft und Elastizität sich mehren.

### Nur Freude geboren.

Ich bin zur Freude geboren  
Und heiter den Himmel zu seh'n.  
Und ihr, was bleibt ihr verloren  
Und finster am Wege steh'n?  
Ein jeder führt  
Ins gesegnete Land;  
Du bist dein Hirt,  
In deiner Hand  
Gibst du dem Schicksal Bahn und  
Lauf.  
In deinem Herzen

Geht die Sonne auf.  
Du sagst: ich will!  
Und winkst dem Leben: ja!  
So ist sie schon  
In allen Prächten da,  
Und was von ihren goldnen Kufen  
tropft,  
Schlürf jedes Tröpflein ein,  
Und alles,  
Mut, Freude, Liebe, Glück  
Ist dein!

Ernst Eichmann.

### Bücher Schau.

Schweizerischer Wandschmuck. Der Kunstverlag der Gebrüder Stehli in Zürich hat wiederum 8 Dreifarbendrucke herausgegeben, die sich vortrefflich als Wandschmuck, auch für Unbemittelte eignen, welche gerne ein kleines Stück Poesie in ihre einfachen Räume bannen möchten, um Auge und Herz sich von Zeit zu Zeit daran erfreuen und stärken zu lassen. Hinter Glas mit einfachen Papier-, Leinwand- oder Holzrahmen gelegt, werden sie den Beschauer an heimelige Ausschnitte aus schweizerischem Natur- und Volksleben erinnern. Ein weiterer Reiz und Wert dieser Blätter liegt darin, daß sie alle Wiedergaben von Werken schweizerischer Künstler sind und zwar nicht von unbedeutenden. Wir nennen sie: Eine Birkenlandschaft von Adolf Stäbli, von demselben eine Eichengruppe; von Rudolf Koller 2 Tierbilder mit Zürichsee und Hochgebirgslandschaft, von Raphael Kitter häusliche Szenen (Nähernde Mädchen und Stickerinnen), von Pietro Chiesi „Die Mutter“ und von A. Baud-Bovy „Die Schwinger“. Wir empfehlen diese Blätter, von denen jedes Fr. 1.25 kostet, unsern Lesern aufs beste.

Der Landvogt von Greifensee. Novelle von Gottfried Keller. 11.—20. Tausend. Rascher u. Co., Verlag, Zürich 1918. Fr. 1.80. Die humorvolle und für Keller selbst bezeichnende Novelle, der Dr. C. Korrodi ein kurz orientierendes Nachwort mitgegeben hat, scheint bereits viel Freunde in der neuen Ausgabe gefunden zu haben, und das mit Recht.

Pestalozzi. Der Mensch und Dichter im eigenen und zeitgenössischen Urteil. Rascher u. Co., Verlag in Zürich, 1918. Preis Fr. 1.40. — Die hier von Max Konzelmann zusammengestellten Zeugnisse geben ein recht eindringliches Bild von dem Leben und Leiden des großen Menschenfreundes und -Erziehers.

Vom alten Arosa. Von Anna Hold und Dr. Rob. Jüst. 2. Aufl. Verlag der Buchdruckerei A.-G. Arosa 1918. — Ein anschauliches Bild von dem alten Arosa, das im neuen beinahe verschwunden ist. Das Dörfchen, seine Leute,