

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 22 (1918-1919)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Spruch

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Chor mit verbindender Deklamation und Klavierbegleitung. Von den Werken, die sich hier durch equickende Innigkeit und Herzlichkeit besonders auszeichnen, nennen wir: „Beim Rattenfänger im Zauberberge“, „Rütlifahrt“,



Musikdirektor Dr. Carl Attenhofer.

„Es war einmal“, „Prinzessin Wunderhold“, „Robinson“ und „Die falsche Prinzessin“. Zum feierlichen Gebrauche eignet sich „Psalm 67“ für Sopran- und Altsolo, Frauenchor und Orgel.

(Schluß folgt.)

### Spruch.

Mein Glück hab' ich nicht auf die Erde gebaut,  
drum kann es auch nicht in Trümmer fallen;  
ein Stücklein Himmel ist's, das blau,  
vor dem zeitweise die Nebel walten.

A. B.