

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 22 (1918-1919)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ist in so frischer, zu fröhlicher Arbeit anreizenden Weise geschildert, daß man am liebsten sofort zum Werkzeuge griffe, um die Basterei zu beginnen. Und ein Junge, der die prächtigen Kapitel über die Selbstanfertigung physikalischer und chemischer Apparate durchgearbeitet hat, sieht sich bald im glücklichen Besitze eines achtunggebietenden Laboratoriums, in dem weder ein Mikroskop, noch die chemische Waage, beide aus der eigenen Werkstatt hervorgegangen, fehlen.

**Brugger Neujahrsblätter** für Jung und Alt. Dreißigster Jahrgang. Herausgegeben im Auftrage der Lehrerkonferenz und mit Unterstützung der Kulturgeellschaft des Bezirks Brugg. 1919. Buchdruckerei „Effingerhof A.-G.“ Brugg. Inhaltsverzeichnis des 30. Jahrgangs. 1. Aus der Geschichte der Kulturgeellschaft des Bezirks Brugg. Von G. Müller. 2. Schlußstrophen aus einem Weihnachtsspiel für 1917. Von Erwin Haller. 3. Einiges Allgemeine über Burgen, Schlösser und Ruinen im Bezirk Brugg. Von Alfred Amstler. 4. Morgen (Gedicht). Von Erwin Haller. 5. Ein Duell in der Schweiz. Von Adolf Böglin. 6. Requiem. (3 Gedichte.) Von Sophie Haemmerli-Marti. 7. Vom Brugger Armen Erziehungsverein. Von Rich. Preiswerk. 8. † Verhard Hoffmann. Von J. Jahn. 9. † Fanny Oschwald-Ringier. Gedicht von Eugen Ziegler. Text von B. Jahn. 10. Ein Stimmungsbild als Vorbemerkung zu den chronologischen Notizen. 11. Chronologische Notizen.

**Zwei Pauluspredigten**, von Ludwig Köhler. Preis 50 Cts. Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich. Worte aus dem ersten Brief an die Korinther und dem ersten an die Philipper tiefsinnig auslegend, zeigt uns Prof. Köhler den Mensch'n Paulus in seiner entscheidenden Größe und Treue als Apostel und Jünger Jesu. Indem wir lernen, in die Tiefen dieser starken Seele hineinzublicken, wird uns ein Trost zuteil, der Stich hält gerade auch in den Prüfungen, die diese kummervolle Gegenwart uns auferlegt.

**Hundert Neue Tiergeschichten**. Von Alara Sepner. Mit vier Tafeln von B. Körting, 5. Auflage, Preis gebunden Mk. 3.60. Kosmos-Gesellschaft der Naturfreunde, Franck'sche Verlagshandlung, Stuttgart. — Die vorteilhaft bekannte Jugend-Dichterin hat in ihrem Buch „Hundert neue Tiergeschichten“, aus Literatur, mündlicher Erzählung und eigener Beobachtung eine Reihe von Tiergeschichten gesammelt, die des Interesses und Beifalls aller kleinen und großen Naturfreunde sicher sein dürfen.

**Ferdinand Hodler**. Ein Platoniker der Kunst. Ein Versuch von S. D. Steinberg. Rascher u. Cie., Verlag, Zürich 1919. Preis Fr. 4.—. Es ist nichts wesentlich Neues, was uns Steinberg in dem reich illustrierten Aufsatz sagt; aber das Schriftchen hat den großen Vorzug, sich auf das Wesentliche zu beschränken, nämlich das Lebenswerk des Meisters aus dem Werden seiner Persönlichkeit zu erklären und zu zeigen, wie auch der bildende Künstler, wenn anders er leben und fruchtbar wirken soll, zur Lösung der Probleme des Daseins beizutragen hat. Steinberg bringt viel Begeisterung für Hodler mit; möge sie auf manchen Leser überströmen!

Im gleichen Verlage erschien:

**Giovanni Segantini**. Sein Leben und sein Werk. Von Gottardo Segantini. Mit 2 Incabogravüren und 8 Reproduktionen. Preis Fr. 4.—. Der begabte Sohn geht liebevoll ein auf das Leben seines genialen Vaters, bespricht dessen Werke sehr schön, enthüllt ihre Gestalt und erläutert auch des Künstlers Technik.

---

**Redaktion:** Dr. Ad. Böglin, in Zürich 7, Alststr. 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)  
 Unberlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.  
 Druck und Expedition von Müller, Werder & Co., Schipfe 33, Zürich 1.

---

### **Insertionspreise**

für schweiz. Anzeigen:  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 120.—,  $\frac{1}{4}$  S. Fr. 60.—,  $\frac{1}{8}$  S. Fr. 40.—  
 $\frac{1}{4}$  S. Fr. 30.—,  $\frac{1}{8}$  S. Fr. 15.—,  $\frac{1}{16}$  S. Fr. 7.50;  
 für Anzeigen ausländ. Ursprungs:  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 150.—,  $\frac{1}{4}$  S. Fr. 75.—,  $\frac{1}{8}$  S. Fr. 50.—,  $\frac{1}{16}$  S. Fr. 37.50,  $\frac{1}{32}$  S. Fr. 18.75,  $\frac{1}{64}$  S. Fr. 9.40.

---

**Alleinige Anzeigenannahme:** Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Aarau, Bern, Biel, Chur, Glarus, Schaffhausen, Solothurn, St. Gallen.