

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 20 (1916-1917)
Heft: 7

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frontberichte eines Neutralen. Vom schweizerischen Major Tanner. 3. Band. Ostwärts. Mit Bildern des Verfassers. Verlag August Scherl G. m. b. H., Berlin. Geheftet 3 Mark, gebunden 4 Mark. Das ganze Werk ist, ob schon es in erster Linie die persönlichen Erlebnisse und Beobachtungen des Verfassers wiedergibt, auch eine zusammenfassende Schilderung der Stellungskämpfe im Winter 1914-15 und derjenigen des Winters 1915-16, das Mittelstück dieses Zeitabschnittes bildet die große Maioffensive der Zentralmächte von Gorlice, die anschaulich wiedergegeben ist. In glänzendem Kriegszuge geht es dann vom Dunajec zum Bug, nach Warschau, Nowo Georgiewsk, Brest Litowsk, Wolhynien und Podolien bis zum östlichsten Punkt, den die Verbündeten erreichten, zu deutschen, österreichischen und ungarischen Truppen. Und überall erleben wir in dramatischer Steigerung die packenden, wirklichen Kriegsbilder, wie sie sich einem militärisch geschulten Auge von dem vordersten Schützengraben aus dartun. Major Tanner ist aber nicht ausschließlich Soldat, er widmet auch den politischen und sozialen Zuständen seine Aufmerksamkeit, und es sind im hohen Grade beachtenswerte Auslassungen, die wir über die Polen- und Judenfrage vernehmen. Keineswegs haben wir es hier mit einer trockenen, sachlichen Darstellung zu tun, im Gegenteil, der Verfasser zeigt sich als glänzender Schilderer und warmherziger Poet. Auch die Gegner sollten Tanners Werk lesen, denn auch ihnen wird er gerecht. Ein ganz besonderer Vorzug auch des dritten Bandes sind die mehr als 100 trefflichen Bilder nach Aufnahmen des Verfassers, der auch hierfür einen erlesenen Geschmack und sichern Blick verrät.

Viktor von Scheffels Werke sind soeben in einer billigen Gesamtausgabe (2 Ganz-Leinen-Bände zu 544 Seiten) im Hansa-Verlag in Hamburg erschienen und zum überaus billigen Preise von Fr. 4.50 von der Verlagsbuchhandlung E. K. Gutsch, Basel 1, Postfach, zu beziehen. — Wir brauchen bloß darauf hinzuweisen, daß nun auch dem wenig Bemittelten die Möglichkeit gegeben ist, sich diesen Hausschatz zu eigen zu machen, das in seiner Art unerreicht gebliebene Lebenswerk eines Dichters, dessen Auflagen bereits nach Hunderttausenden gezählt werden. Nun soll es, nachdem die „Schonzeit“ abgelaufen, der breiten Masse zugänglich gemacht werden. Die Gesamtausgabe kostet nicht einmal so viel wie vordem „Der Trompeter von Säckingen“ allein. Weder diese Dichtung, noch sein Hauptwerk, der Roman aus dem 10. Jahrhundert, „Ekkehard“, sind veraltet. Uns Schweizer im besondern wird noch auf viele Generationen hinaus der alemannische Geist, der sich in diesen Dichtungen aufs schönste mit der landschaftlichen und geschichtlichen Stimmung verschmelzt, erfreuen und erquicken als etwas Herz- und Seelenverwandtes, und die heilsamen „Bergspalmen“ haben für uns etwas so Feierlich-Elementares, wie der erhabene Ruf des Alphorns, und wer möchte, auch wenn er Abstinenz ist, auf die feuchte Fröhlichkeit und den „wissenschaftlichen“ Mist des „Gaudamus“ verzichten? Keiner. Und dies um so weniger, als wir dann aus der frohgemuten Lebensbejahung durch die Lieder in „Frau Aventiure“ in die schweren Krisen von Scheffels Seelenleben hineingeführt werden. — Unsere Leser mögen frisch zugreifen! Auch die übrigen Sachen sind immer noch lesenswert; denn es spricht daraus ein Ganzer, nicht ein Zerissener, zu uns.

Redaktion: Dr. Ad. Vögtlin, in Zürich 7, Asylstr. 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)
 Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.
 Druck und Expedition von Müller, Werder & Co., Schipfe 33, Zürich 1.

Insertionspreise

für schweiz. Anzeigen: $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 72.—, $\frac{1}{4}$ S. Fr. 36.—, $\frac{1}{8}$ S. Fr. 24.—,
 $\frac{1}{16}$ S. Fr. 18.—, $\frac{1}{32}$ S. Fr. 9.—, $\frac{1}{64}$ S. Fr. 4.50.
 für Anzeigen ausländ. Ursprungs: $\frac{1}{2}$ Seite Mk. 72.—, $\frac{1}{4}$ S. Mk. 36.—, $\frac{1}{8}$ S.
 Mk. 24.—, $\frac{1}{16}$ S. Mk. 18.—, $\frac{1}{32}$ S. Mk. 9.—, $\frac{1}{64}$ S. Mk. 4.50.

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Aarau, Bern, Biel, Chur, Glarus, Schaffhausen, Solothurn, St. Gallen, Berlin, Breslau, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, Mannheim, München, Nürnberg, Prag, Straßburg i. E., Stuttgart, Wien.