Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 20 (1916-1917)
Heft: 4

Artikel: Kinder
Autor: Braunstein, Erica
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-662001

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kinder.

Wenn die Kinder nah am Abgrund schreiten,
Müssen sie der Engel drei begleiten:
Einer führt sie, daß ihr Fuß nicht wanke,
Einer steht als unsichtbare Schranke;
Einer läßt sie gar nicht inne werden
Daß es Tod und Abgrund gibt auf Erden!

Erica Braunstein, Cham.

Bücherschau.

Die Meistersinger von Zürich, von Max Fehr. Mit begleitenden Federzeichnungen von W. F. Burger. Zürich, bei Orell Füßli, 1916. Preis Fr. 2, in Pappband Fr. 2.80. Die erzählte Hauptaktion — eine am 1. Herbstmonat des Jahres 1729 von der Musikgesellschaft zur „Deutschen Schule" unternommene Jubiläumsfahrt nach Wollishofen — ist durch novellistische Darstellung zu einem Zeitbilde erweitert worden, das sehr ergötzlich und dabei in ungewöhnlichem Grade geschichtlich ist. Humor und Satire, die Max Fehr ebenso geschickt als diskret einfließen läßt, sorgen dafür, daß zwischen den zürcherischen Musikherren ab der deutschen Schule und den einstigen Sängern und Handwerkern Nürnbergs eine enge Verwandtschaft spürbar wird. Daher der Titel: „Die Meistersinger von Zürich". Der Zürcher Maler W. F. Burger hat zehn Federzeichnungen beigesteuert, die aufs intimste in den Text eindringen.

Soldat und Bürger. Ein Beitrag zur nationalen Erziehung des Schweizers. Herausgegeben vom Vortragsbureau beim Armeestab: Gonzague de Reynold, Robert Faesi, Charles Gos. Mit einem Vorwort von General U. Wille. Zürich 1916, Schultheß u. Co. 407 Seiten, kart. Preis Fr. 3.60. — Auf durch und durch vaterländischer Basis ruhend, will das von den Herren Prof. G. de Reynold, Dr. Robert Faesie und Ch. Gos redigierte Buch ohne belehrende Aufdringlichkeit, den Leser in jenen nationalen Geist einführen, dessen Mangel in gewissen Stunden so sehr empfunden worden ist. Geschichte, Staatsbürgerliche Erziehung, Landeskunde, Krieg haben durch natürliche Frische und militärische Knappheit des Stils eine außerordentlich flotte Darstellung erhalten. Das Buch verdient weite Verbreitung.

Schweizerische Bürgerkunde, von Dr. O. Bindschedler, Rechtsanwalt. 184 Seiten. — Preis Fr. 3, geb. Fr. 3.80. Verlag: Art. Institut Orell Füßli, Zürich. — Die Schweizerische Bürgerkunde von Dr. O. Bindschedler bietet eine knapp und einfach gehaltene Darstellung der staatlichen Einrichtungen der Schweiz und deren geschichtlichen Entwicklung. Die kleine Schrift zeichnet sich aus durch eine geschickte Anordnung des Stoffes und dessen gleichmäßige Behandlung. Die politischen Verhältnisse der Schweiz sind durchaus sachlich beurteilt. Betont wird die freiheitliche Stellung, welche die von einem demokratischen Geiste erfüllte Bundesverfassung den Schweizerbürgern gewährt. Durch die kurze und klare Darstellungsweise eignet sich das Büchlein als Leitfaden sowohl für Kurse in staats- und verwaltungsrechtlicher Bürgerkunde, als auch für den Selbstunterricht. Ein sorgfältig gearbeitetes, einläßliches Sachregister erleichtert die Benutzung der Arbeit.

Frühmahd, Skizzen und kleine Erzählungen von Hans Kaegi. 119 Seiten. 8° Format. Preis Fr. 2. Verlag: Art. Institut Orell Füßli, Zürich. — Wie der Titel sagt, bietet dieser Band die erste Ernte eines neuen Erzählers. Farbig und bildhaft ist die Sprache in diesen zehn Skizzen und Erzählungen, denen schweizerischer Erdgeschmack anhaftet. Mit künstlerischer Gesinnung, die auch die Mühe der Kleinarbeit sorgfältigen Schleifens niemals scheute, hat der Verfasser stilistisch wie inhaltlich tiefe Stimmungsbilder gestaltet. Ob es sich um die Zeichnung typischer kämpfemüder Käuze handelt, wie in den Erzählungen „Ginsterlein", „Seegeiger", „Wetterschang" und „Der Wipfelruodi", oder um abgeklärte, liebevolle Jugendbilder wie „Gritli", „Die Spieldose" und „Das Zettelchen" — immer bergen Kaegis Schilderungen eine freundlich leuchtende Stimmungsschönheit, die man in stillen Stunden gerne genießen wird.