

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 20 (1916-1917)
Heft: 1

Buchbesprechung: Bücherschau

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücherchau.

Seine Wahl. Eine Erzählung von Rosa Weibel. 117 Seiten. Oktavformat, brosch. Fr. 2, geb. Fr. 3. Verlag: Art. Institut Orell Füssli, Zürich. — Mit sorgfältig gewählten Mitteln werden hier Menschen aus verschiedenen Gesellschaftsklassen gezeichnet, vor allem die seelische Wahlverwandtschaft zwischen einem Privatgelehrten und einem jungen Mädchen. Wie diese Beiden durch ihre feste Zuneigung die mannigfachen Hemmnisse beseitigen, ehe sie sich fürs Leben angehören können, ist feinfühlig und mit echtem Verständnis für soziale Fragen geschildert. So bietet Rosa Weibels Buch nicht nur eine unterhaltssame, sondern auch eine in ethischer Hinsicht empfehlenswerte Lektüre.

Frobenius, Vogelschaukarte der Schweiz. Farbendruck, Format 48 : 70 Zentimeter, gefalzt in Leinenumschlag oder ungefalzt in Rollenpackung. Blatt 1 und 2 je Fr. 2.50. Verlag Frobenius, Basel. — Das zweite Blatt zeigt die Westschweiz mit den angrenzenden Gebieten des Sundgaues und dem französischen Teile des Jura, im Norden von Pfirt bis Villersezel nördlich Besancon. In dieser Breite flankieren die Jurakette und die Freiburger Alpen, die Becken des Bieler-, Neuenburger, und Genfersees. Der Süden ist begrenzt durch die westliche Kette der Walliser Alpen mit dem großen Sanct Bernhard, dem Mont Blanc und Hochjabelhorn bis Chambery.

Im gleichen Verlag: **Exkursions- und Vogelschaukarte für den Schweizer Nationalpark.** 1916.

Aus dem Heimatdorfe. Jugenderinnerungen von J. G. Birnstiel. Basel, Verlag von Helbing u. Lichtenhahn. Preis Fr. 4.—. Eine Sammlung recht frisch und anschaulich erzählter Jugenderlebnisse, denen allen der Zauber der Wirklichkeit und zwar sonniger Wirklichkeit anhaftet. Das Toggenburger Völklein in seiner erquickenden Eigenart und Bodenständigkeit lebt in diesem kleinen pfarrherrlichen Heimatbuch vor uns auf.

Das Völkerringen 1914/15. Von J. M. Kirchheim. Mit Attenstücken. Aarau, Verlag von H. R. Sauerländer u. Co. Preis per Heft 60 Cts. — Heft 24 schildert die Schlachten an der Marne und den Wettlauf zum Meere. Heft 25 und 26 führen den 1. Dokumentenband zum Abschluß und 27 und 28 geben in der Hauptsache die Stellungskämpfe an der Westfront, die Kämpfe um Verdun, Lille, die Schlachten bei Ypern und Dymuiden und die erste russische Offensive gegen Deutschland, die Masurenschlachten wieder. Wir halten diese Darstellung für die sachlichste und ruhigste von allen, die wir kennen.

Fronold-Henselmanns Weltkriegsbilderbuch Franzl — Michl — **Mohamed** wird als eines der neuartigsten, modernen Jugendbücher bezeichnet. Der Verlag Attenkofer in Straubing (Bayern) hat hier ganz neue Wege eingeschlagen sowohl in „Dichtung“ wie in Illustration. Der Weltkrieg ist hier nach der Weise alter deutscher Volksbücher chronikartig dargestellt. Trotz der hohen Herstellungskosten — der größte Teil der farbigen Bilder sind Vollbilder — beträgt der Preis nur 2.80 Mk. Diesem Band schließt sich ein zweiter an, der in Vorbereitung ist. Aber, wie bringt man es über sich, eine solche Weltkatastrophe in Buschverven humoristisch zu behandeln?

Redaktion: Dr. Ad. Vöglin, in Zürich 7, Asylstr. 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)
Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.
Druck und Expedition von Müller, Werder & Co., Schipfe 33, Zürich 1.

Insertionspreise

für schweiz. Anzeigen: $\frac{1}{2}$ Seite Fr. 72.—, $\frac{1}{2}$ S. Fr. 36.—, $\frac{1}{3}$ S. Fr. 24.—,
 $\frac{1}{4}$ S. Fr. 18.—, $\frac{1}{8}$ S. Fr. 9.—, $\frac{1}{16}$ S. Fr. 4.50.

für Anzeigen ausl. Ursprungs: $\frac{1}{2}$ Seite Mk. 72.—, $\frac{1}{2}$ S. Mk. 36.—, $\frac{1}{3}$ S. Mk. 24.—, $\frac{1}{4}$ S. Mk. 18.—, $\frac{1}{8}$ S. Mk. 9.—, $\frac{1}{16}$ S. Mk. 4.50.

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Aarau, Bern, Biel, Chur, Glarus, Schaffhausen, Solothurn, St. Gallen, Berlin, Breslau, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, Mannheim, München, Nürnberg, Prag, Straßburg i. E., Stuttgart, Wien.