Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 20 (1916-1917)

Heft: 1

Artikel: Der Schweizer

Autor: Sax, Karl

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-661330

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

der Ichweizer.*)

Von Karl Sag.

Der Schweizer summt ein altes Heldenlied und stampft mit schwerem Schritt das Cand entlang. Der seit der Väter Zeiten Kriege mied, ihm macht der Krieg nicht bang.

Uls Geßler hinsank durch des Tells Geschoß, die junge Schweiz die Vögte niederrang, wars bittre Not, die sich zur Tat entschloß. Den Schweizer stählt die Not! Ihm macht nichts bang!

Und kommt der feind im Millionenheer, auf hoher Warte hält der Schweizer Wacht! Und Einer gegen Tausend steht die Wehr! Den Schweizer beugt das Recht und nicht die Macht!

Und gehts ans Sterben, sterben wir mitsamt! Es soll uns keiner flehn und zittern sehn, wenn man uns zwingt, da rings der Erdkreis flammt! Wir müssen einmal doch den Tod bestehn!

Wir reißen eine Cücke in den Brand! Das ganze Volk der Welt ein Winkelried, der, Herrenspeere in der Brust, noch stand, und sterbend uns der freiheit Cos entschied!

Ein Sang wird über unserm Tod erstehn! Gewaltig brausend, wie der heilige Geist, wird er vom felsenhang zur Tiefe gehn, wo unserer Berge Quell die Meere speist.

Der alten Schweizer heldenhaftes Lied erhebt der Völker Not zum Weltgefang!

^{*)} Be freiung. Gedichte von Karl Sar. Verlag von Arnold Bopp u. Co., Zürich. Preis geb. Fr. 3.50. — Wenn Begeisterung für den Gegenstand und ein starkes Empfinden allein kennzeichnend wären für echte Dichtung, so hätte man es hier mit einem Dichter ersten Ranges zu tun; denn das hinreißende Wort steht ihm zur Verfügung. Aber vielleicht gerade weil diese Bedingungen in außergewöhnslichem Maße erfüllt sind, fehlt es ihm vielleicht an jener ruhigen, sormsicheren und geschlossenen Ausgestaltung, welche das Kennzeichen wahren Künstlertums ist. Wan wird bei ihm vielsach an die exaltierte Kedekunst der Propheten und Pseudopropheten wie Walt. Whitman u. a. erinnert. Immerhin spricht da ein dichterisch begabter Mensch zu unz, der sich die größte Mühe gibt, sich troß Entbehrungen und Wisderwärtigkeiten zu einer sittlichen Persönlichkeit emporzuarbeiten, und er zwingt unz, dem Ausdruck seiner seelischen Kämpfe mit warmer Teilnahme zu folgen. Sein neues Werk ist ein Bekenntniss und Befreiungsbuch. Das Gedicht "Der Schweizer" mag für die Gesinnung seines Verfassers sprechen.

Schon weitet sich die Brust! Bald hebt es an — mit offnem Ohr hört es der Schweizer nahn —

Er schreitet trotzbewehrt das Cand entlang. Er kämpft für Recht und Not! Ihm macht nichts bang!

Ingenieur Alfred Ilg,

a. Staatsminister von Abessinien.

(Bild fiehe Februar-Seft 1916)

Der in Zürich im 62. Altersjahre an einem Herzschlag gestorbene Ingenieur Ilg und der Ethnologe Werner Munzinger aus Olten, Sohn des ehemaligen Bundesrates Munzinger, waren die bedeutendsten schweizerischen Kulturboten im christlichen Aethiopien. Menelik II., der jugendliche König von Schoa, hatte mit Munzinger unterhandelt, um ihn für wichtige Kulturarbeiten in Abessinien zu gewinnen. Munzinger war damals, wie Conrad Keller mitteilt, als Gouverneur des Ostsudans in ägyptischen Diensten, aber er wurde amtsmüde, da Arakel Bei, ein skrupelloser Intrigant, ihm entgegen= arbeitete. Die angebotene Stellung in Schoa war ihm eine Erlösung, und hoffnungsvoll reiste er nach Südabessinien. Aber schon im Anfang der Reise wurde er von den Affinaleuten verräterischerweise überfallen und ermordet (Oftober 1875). Bald nachher suchte der kluge und hochbegabte Herrscher Menelik wieder einen Schweizer, der sein Land in technischer Hinsicht zwili= sieren sollte. Sein Blick richtete sich nicht nach einem Vertreter einer europäischen Großmacht, weil der König wußte, daß er von schweizerischer Seite feine militärische Invasion in sein Land zu befürchten hatte. Auch der schwei= zerische Schulrat am Polytechnikum hatte Kunde von Meneliks Wunsch und ermunterte Ilg, sich für die Stelle zu interessieren. Als romantisch angelegte Natur, die es hinaus in fremde Erdteile zog, tat er es auch. Der junge Ingenieur ließ sich vom König durch Vermittlung der Firma Furrer und Escher in Aden engagieren. Als Kulturträger zog er aus und ein solcher blieb er. In den letzten Jahren spielte Ilg aber am Hofe des abessinischen Kaisers auch eine sehr einflußreiche politische Rolle. Sogar europäischen Staatsmännern sollte er die besten Dienste leisten.

Alfred Ilg, geboren am 30. März 1854 in Fruthweilen, im Thurgau, wuchs unter sehr bescheidenen Verhältnissen heran. Nach dem Besuch der Kantonsschule Frauenfeld trat er zunächst, um auf dem Felde eines Mechanikers heimisch zu werden, für zwei Jahre bei Gebrüder Osterwalder in Frauenfeld ein, um am schweizerischen Polytechnikum, das er zeitlebens hoch in Chren hielt, seine Studien als Maschineningenieur zu vollenden. Unterhalt und Studium hatte er durch Erteilen von Privatstunden selbst bestritten. Er erhielt bald eine Stellung bei der Firma Marquart in Bern, wo er u. a. die Kuppel der Sternwarte sowie Wasserleitungen im alten Ouartier an der Nare erbaute. Der tüchtige Mann erward sich das Vertrauen und die Freundschaft seines Chefs dermaßen, daß ihm dieser, da er ohne Erben war, später sein Geschäft zu übergeben gedachte. Nach geraumer Tätigkeit am Bau der Gotthardbahn entschloß sich aber Ilg für Abesssinien. Bis die For-