

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 19 (1915-1916)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Das Glöcklein  
**Autor:** Meyer, Conrad Ferdinand  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-664554>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dass Glöcklein.

Er steht an ihrem Pfuhl in herber Qual,  
Den jungen Busen muß er leuchten sehn —  
Er ist ein Arzt. Er weiß, sein traut Gemahl  
Erblaßt, sobald die Morgenschauer wehn.

Sie hat geschlummert. „Lieber, du bei mir?“  
Mir träumte, daß ich auf der Alpe war,  
Wie schön mir träumte, das erzähl' ich dir —  
Du schickst mich wieder hin das nächste Jahr!

Dort vor dem Dorf — du weißt den moos'gen Stein —  
Sag ich, umhellt von lauter Herdgetönen,  
An mir vorüber zogen mit Schalmei'n  
Die Herden nieder von den Sommerhöhn.

Die Herden kehren alle heut nach Haus —  
Das ist die letzte wohl? Nein, eine noch!  
Noch ein Geläut klingt an und eins klingt aus!  
Das endet nicht! Da kam das letzte doch!

Mich überflutet' fliehend Abendrot,  
Die Matten dunkelten so grün und rein,  
Die firne brannten still — und lagen todt,  
Darüber glomm ein leiser Sternenschein —

Da horch! ein Glöcklein noch aus finstrer Schlucht,  
Verirrt, verspätet, wandert's ohne Ruh,  
Ein armes Glöcklein, das die Herde sucht —  
Aufwacht' ich dann und bei mir warest du!

Mann, schick' mich wieder auf die lieben Höhn —  
Sie haben, sagst du, mich gesund gemacht . . .  
Dort war es schön! Dort war es wunderschön!  
Das Glöcklein! Wieder! Hörst du's? Gute Nacht . . .“

Conrad Ferdinand Meyer.

## Girgenti.

Reiseerinnerungen aus Sizilien von Dr. Walter Keller (Basel).  
(Schluß)

Leben und Treiben im heutigen Girgenti.  
Der folgende Morgen war ein Sonntag und wir stiegen zur Stadt hin-  
auf, um das Leben und Treiben dort zu beobachten.