

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 17 (1913-1914)
Heft: 5

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

her es auch La Gioconda genannt wird). Am 29. August 1911 wurde es aus dem Louvre in Paris entwendet, vor kurzem in Florenz entdeckt, dem Diebe Perugia abgenommen und der französischen Regierung wieder übermittelt. Auf die Einbringung des Bildes hatte die franz. Wochenschrift „Illustration“ eine Belohnung von Fr. 50,000 ausgesetzt. Leonardo (1452—1519), war einer der genialsten Menschen aller Zeiten, gleich ausgezeichnet als Maler, Bildhauer, Baumeister, Physiker, Ingenieur, Anatom, Musiker, Dichter und Improvisor. Den größten Teil seines Lebens widmete er aber den bildenden Künsten.

Bücherischau.

Zwei Weihnachtsstücke von Hedwig Bleuler-Waser. (48 Seiten 8° Format, Preis 80 Rp. (65 Pfg.). Verlag: Art. Institut Drell Fügli, Zürich. Das erste und fürzere der beiden Spiele ist betitelt „Tag und Nacht“. Dieser poetische Weihnachtsaufford für Große und Kleine besteht vorwiegend in einer in gedanklich- und formschöne Verse gefassten Zwiesprache zwischen der Nacht, einer hohen Frauengestalt, und dem Tag, einem blonden Knaben. Diesen beiden zaubert das einführende Christkind das beseligende Weihnachtsglück vor Augen. — Das „Sonnwendopfer“ stellt als dreiaftiges Spiel, für das 3 weibliche, 4 männliche, 5 Kinder- und verschiedene stumme Rollen vorgesehen sind, etwas größere Anforderungen an die Regie. Es versetzt uns in die Zeit des unterliegenden Heidentums in Allemannien. Friedel, ein Christenknabe, ist von der herrischen Waldfrau zum Sonnwendopfer bestimmt worden; ihre Enkelin Wulfhild und einige Teilnehmer am Opferfest suchen vergeblich den Knaben zu retten. Die Götter werden um ein Zeichen gebeten, ob ihnen das Opfer genehm sei; da erscheinen nicht Wodans Raben, sondern die weißen Tauben des Christengottes. Die Waldfrau und ihre wenigen Getreuen sind besiegt, die Sonnenwende ist zur Weihnacht geworden.

Chlinit Weihnachts-Szenen für dieme und i d' Schuel. Von Hedwig Bleuler-Waser. 22 Seiten 8° Format mit 2 Illustrationen. Preis 50 Rp. Verlag: Art. Institut Drell Fügli, Zürich. Inhalt: 1. Engeli's Grueß. 2. De Chli Samichlaus bin groÙe Lüte (für 2 Kleine). 3. s'Wetterzwärgi-Päärli (für 2 Kleine). 4. Sunnemütterlis Buech am Christtag (für 6 Kinder). 5. Waldmännli's Geschenk (für 1 großes Mädchen und 3 kleine Kinder). 6. Tännli's Trost (für 3 Kinder). Die Weihnachtsfeier durch eine kleine dramatische Aufführung zu bereichern, dazu ist die junge Welt von jeher dankbaren Herzens bereit gewesen. Eltern und Lehrer werden daher ebenso erfreut sein wie die Kinder selbst, wenn ihnen hier ein Büchlein mit einer Auswahl von lieblichen Weihnachts-Szenen geboten wird. Frau Dr. Bleuler-Waser hat mit gemütstiefem Humor ein halbes Dutzend solcher in heimelige, leichtfassliche Mundart-Bücher gebracht; die schlicht realistische, gut übersehbare Handlung eines jeden Stückleins ist dem kindlichen Gemüt gleichfalls aufs glücklichste angepaßt.

Fünfzehn Lieder aus dem Röseligarte. Für vier Stimmen gesetzt von Gottfried Bohnenblust. Preis Fr. 1.20. Bei Bezug von 25 Exemplaren zu 80 Rp. Verlag von A. Franke, Bern.

Kedaktion: Dr. Ad. Vögtlin in Zürich U, Asylstrasse 70. (Beiträge nur an diese Adresse.)
~~Es verlangt stets an den Beiträgen mit das Rückporto beigegnet werden.~~
Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Schipfe 33, Zürich I.

Insertionspreise

für schweiz. Anzeigen: $\frac{1}{1}$ Seite Fr. 72.—, $\frac{1}{2}$ S. Fr. 36.—, $\frac{1}{3}$ S. Fr. 24.—, $\frac{1}{4}$ S. Fr. 18.—, $\frac{1}{8}$ S. Fr. 9.—, $\frac{1}{16}$ S. Fr. 4.50;
für Anzeigen ausländ. Ursprungs: $\frac{1}{1}$ Seite Mt. 72.—, $\frac{1}{2}$ S. Mt. 36.—, $\frac{1}{3}$ S. Mt. 24.—, $\frac{1}{4}$ S. Mt. 18.—, $\frac{1}{8}$ S. Mt. 9.—, $\frac{1}{16}$ S. Mt. 4.50.

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rudolf Wosse, Zürich, Basel, Bern, St. Gallen, Luzern, Montreux, Schaffhausen, Berlin, Breslau, Dresden, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, München, Straßburg i. E., Stuttgart, Wien.