Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 16 (1912-1913)

Heft: 8

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Romponisten Richard Wagner gewidmet ist, wird sich ein jeder ein solches Verständsnis gewinnen können. Die Verehrung, die man dem großen Weister und seinen Werken entgegendringt, dehnt sich auf immer weitere Kreise aus, und das neue Wagner-Buch, das Dr. Richard Batka, der bekannte Wiener Musikhistoriker, bersössentlicht, wird deshalb viel Interesse sinden. Der diographische Teil des Werkes ist mit großer Sorgfalt und unter gewissenhafter Benuzung aller zur Versügung stehenden Quellen bearbeitet und läßt uns den Menschen wie den Künstler gleich lieb gewinnen. In fesselnder Weise ziehen die Jugendjahre des Meisters, seine Sturms und Drangperiode, die Zeit seines fahrenden Dirigententums an uns dorziber, dies wir zur Schilberung der großen Schaffensperiode gelangen. Die Darstellung des Lebenslaufes hat Dr. Richard Batka in trefslicher Weise mit Würdigung don Wagners Schöpfungen vereinigt; den Freunden und Verehrern der Wagnersschen Runst bietet er einen guten Führer zur richtigen Beurteilnug des Meisters, und jenen, die Wagners Werse noch nicht genügend schäpen und kennen, erschließt er das Verständnis für seine Eigenart. Batkas Sprache läßt nirgends jene wohltuende Wärme bermissen, mit der ein Lebensbild gezeichnet sein will; überall spricht aus ihm die Liebe zu dem großen Meister. Die Ausstattung des Buches ist würdig und geschmackboll; außer erklärenden Kotenbeispielen finden wir eine Fülle ausgezeicheneter Bildnisse in guten Keproduktionen:

Salzers Taschenbücherei deutscher Dichter will eine Auswahl des Besten bieten von dem, was die gegenwärtigen deutschen Dichter von ernstem Können an sittlichen Werten und Gemütstiefe hervorbringen. Die Bändchen, von denen jährlich nur eine kleine Anzahl erscheint, sollen auch auf die andern Werke der Dichter aufmerksam machen und Lust an diesen erwecken. Die einzelnen Lein-wandbändchen, die bequem in der Tasche zu tragen sind, kosten je 1 Mk. = Fr. 1.35. (Verlag von Eugen Salzer, Heilbronn.) Vor uns liegen vier: Von Hers Krüger, dem bekannten Verfasser des Erziehungsromanes "Gottfried Rämpfer", die ergreifende Geschichte eines vielbersprechenden Menschen, der an seinem trozigen Wesen zu Grunde geht: Diakonus Kaufung. Von Auguste Supper eine Sammlung kleiner gut erzählter Geschichten "Am Wegesrand", die von treuer Beobachtung der Kleinen und Unscheinbaren unter den Menschen zeugen. Von Anna Schie-"Weihnachtliche Geschichten", die reines Menschentum ber eine Sammlung in anschaulich erzählten Begebenheiten gegenständlich werden lassen. Die beste von allen Erzählungen ist aber doch wohl "Sisto e Sesto" von Heinrich Federer, der uns hier als erfindungsreicher Fabulist gegen das Ende des sechszehnten Jahrhunderts in ein Abruzzennest führt, wohin die Schergen des banditenfeindlichen Papstes Sixtus gelangen, um Ordnung zu schaffen in dem Räuberhorst. Sesto Perretti wird samt feinem Sohne nach Rom geführt und bom Papste, seinem Bruder, zum Tode verurteilt. Der Papst wird auf seltsame Beise dazu gebracht, die Enade höher zu bewerten als die Gerechtigkeit, der er bislang in aller Strenge gedient hat, und übt sie an seinem Verwandten aus. Es fehlt dem Büchlein nicht an lebensvoller Anschaulichkeit und geistlichem Humor.

Ergänzung: Der Verfasser des Aufsatzes "Das Feuer" im Aprilheft ist Th. v. Greherz in Frauenfeld.

Redaktion: Dr. Hd. Vögtlin in Zürich V, Asylstrasse 70. (Beiträge nur an biese Abresse 8 Munerlangt singesandten Seiträgen muß das Kückports beigelegt werden.

Druck und Expedition von Müller, Werder & Lie., Schipfe 33, Zürich I.

Insertionspreisefür schweiz. Anzeigen: ½ Seite Fr. 72.—, ½ S. Fr. 36.—, ½ S. Fr. 24.—, ½ S. Fr. 18.—, ½ S. Fr. 9.—, ½ S. Fr. 4.50;
für Anzeigen ausländ. Ursprungs: ½ Seite Mt. 72.—, ½ S. Mt. 36.—, ½ S. Mt. 24.—, ½ S. Mt. 18.—, ½ S. Mt. 9.—, ½ S. Mt. 9.—, ½ S. Mt. 4.50.

Aleinige Auzeigenannahme: Annoncen-Expedition **Andolf Mosse**, Bürich, Basel, Bern, St. Gallen, Luzern, Montreux, Schaffhausen, Berlin, Breslau, Dresden, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Kh., Leipzig, Magdeburg, München, Straßburg i. E., Stuttgart, Wien.