Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 16 (1912-1913)

Heft: 7

Artikel: Kampflust

Autor: Escher, Nanny von

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-664516

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aber, Herr Pfarrer, das war doch früher nicht!... Meine Bärbel heult den ganzen Tag... Es wird niemand mehr heiraten in der ganzen Pfalz. So rief es durcheinander. (Schluß folgt.)

Kampflust.

Was mir im Herzen läutet, Ich sag' es frank und frei; Ob's mancher auch mißdeutet, Das ist mir einerlei. Schlägt nur wie leises Beben Ein Echo mir ans Ohr, So zieh ich solch Erleben Scheinbarem Frieden vor. Ranny v. Escher.

das Feuer.

Wohltätig ift des Feuers Macht, Wenn sie der Mensch bezähmt, bewacht, Und was er bildet, was er schafft, Das dankt er dieser Himmelskraft. Doch furchtbar wird die Himmelskraft, Wenn sie der Fessel sich entrafft, Einhertritt auf der eignen Spur Die freie Tochter der Natur.

Mit diesen Worten schildert uns der Dichter in seinem Lied von der Glocke die großartige Macht des Feuers; wenn wir seine Darstellung der Feuersbrunst lesen oder gar selber staunend und schauernd vor einem brennenden Hause stehen, so ergreift uns diese wunderbare und furchtbare Naturerscheinung in ihrer Größe und Eigenart. Zerstörend, ja vernichtend wirkt hier die rote Flamme; sie züngelt immer weiter, überall erhaschend, was sie verschlingen könne wie ein lebendiges Wesen, dis sie vor dem sesten Stein der Mauer Halt machen muß. Ihr wahres Reich ist aber die Luft: formlos, grenzenlos scheint sie sich hier auszudehnen, mit sich reißend in ungeheurer Bewegung, was sie in sich aufgenommen hat.

Was ist das Feuer? so fragt der denkende Mensch, der sich an der Ersche in ung der Dinge nicht genügen läßt, sondern nach ihrem Wesen forscht. Früher zählte man das Feuer zu den vier Elementen oder Urstoffen, zusammen mit Wasser, Luft, Erde. Diese sollten das Weltall ersüllen, alles konnte nur aus ihnen geschaffen sein, sie selbst sollte man nicht wieder zerlegen können. Aber keines von diesen alten vier Elementen ist wirklich als Urstoff zu betrachten: Luft, Wasser und Erde haben sich als Busammensehungen einsacher Stoffe erwiesen, und das Feuer — nun, das ist überhaupt kein Stoff, sondern eben nur eine Erscheinung, die sich häusig zeigt, wenn sich ein Stoff mit einem andern, dem Sauerstoff, verbindet, das heißt bei dem Vorgang, den wir Verber ern nung nennen.

Damit ist nun freilich über das Wesen des Feuers recht wenig gesagt; es bleibt uns trots aller Wissenschaft eine geheimnisvolle und merkwürdige Erscheinung und wir begreifen es, daß sich die alten Völker, besonders die Griechen mit ihrer starken Phantasie das Feuer nur als eine Him mel straft aft erklären konnten, als etwas, das eigentlich nicht auf der Erde zu Sause sei, sondern von den Göttern den Menschen geschenkt oder gar von