Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift

Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich

Band: 16 (1912-1913)

Heft: 2

Artikel: Arbeit

Autor: Büchli, Arnold

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-661217

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ganzer Mann und großer Prophet!" Theodor machte ein etwas verdutztes Gesicht; seine Erwartung, ein mit seinen Gesühlen sympathisierendes "Schrecklich! was es doch für Menschen gibt" u. s. w. zu hören, war aufs neue getäuscht. Dieselbe Erfahrung machte er, als er die Kunde brachte, daß Ludwig sich als Knecht verdingt habe. "So?" sagte der alte Herr, "ist die Nachricht gewiß?" — "Ich habe sie von einem Hausierer, der Ludwig selber gesehen hat," erwiderte Theodor. Und ihn ansehend, fragte er: "Was soll nun geschehen? was willst du tun?" — "Wir wollen ihn dienen lassen," antwortete der Pfarrer und begab sich in seine Studierstube. Theodor sah ihm kopfschüttelnd nach; bei dieser Gelegenheit konnte er seinen Großvater nicht begreisen. (Fortsetzung folgt.)

Arbeit.

I.

Sirenen heulen durch dämmernde Nacht. Die Helden der Arbeit eilen zur Schlacht. Des Maschinenmolochs Angen erglühn, Die das Dolf in seurige Rachen ziehn. Das ruft und rennt nach den Werkstattsälen, Und sieh, in den Reihen wird keiner sehlen. Motoren brummen, die Sägen stöhnen, Die brechenden Bretter im Fallen dröhnen. Da, hört! Durch die Räume gellt ein Schrei, Das Räderwerk stockt, sie drängen herbei: Den Arm hebt einer als blutigen Stumps!

Durch die Scharen schleichtein Murmeln dumpf, Einen Augenblick schüttelt ein jeder sich: "Wann trifft es dich?" Dann holt der Nächste die Hand aus den Spänen, Wischt rasch das Blut von den stählernen Zähnen. Und zornig wieder Motoren murren, Die Wellbäume wirbeln, die Sägen surren. Der Hunger bläst in den prasselnden Schlot: "Schafft, die Menschen schreien nach Bett und Brot!"

II.

Die Schlote tragen Tag und Nacht Des Rauchgewölks geschwung'ne fahnen. Die dunkeln Wimpel schwellt ein Uhnen Von Kampf und künftiger großer Macht.

Das Dampfhorn gellt wie Schlachtgeschrei: "Ihr, denen rings an den Maschinen Millionen Menschenkräfte dienen, Schafft, daß es für das Ganze sei! Wir steh'n im feuer Mann für Mann Wie Daniels freunde heil zusammen. Ihr Herrn, sorgt, daß die Glut der flammen Einstmals nicht euch verderben kann.

Die heiße Not hat uns geeint, Wir wollen dienen, aber denken. Könnt ihr uns nicht zum Lichte lenken — Wir wissen, wo die Sonne scheint!"

Rauchstaggen stattern schwarz ins Cand, Weit über Weiler, feld und forste. Sie dulden keine Herrscherhorste, Aur Kampf und Arbeit, Hand an Hand.

Arnold Büchli, Zurgach.