

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 15 (1911-1912)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sammengestellt. Es ist zum Preise von 75 Rp. zu haben und doch ebenso wertvoll wie die viel kostspieligeren deutschen Kinderbücher. Hesse, Suggenberger, Vienert und Lisa Wenger haben gute Sachen voll Scherz und Ernst beigezeichnet und Theodor Barth hat einzelne Szenen in recht sinnige und nicht überfarbige Bilder gefaßt.

**Brugger Neujahrsblätter für Jung und Alt.** Herausgegeben im Auftrage der Lehrerkonferenz und mit Unterstützung der Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg. 1912. Buchdruckerei Effingerhof. Von allgemeinem Interesse ist wohl der illustrierte Aufsatz des bekannten Brugger Historiographen E. Heuberger: Brugger Erinnerungen an die Bourbaki-Zeit. Im übrigen mögen besonders die Brugger Leser ihre Herzensfreude haben an den verschiedenen Beiträgen von Edm. Fröhlich, Alf. Amäler und Viktor Jahn, die sich mit Brugger Persönlichkeiten und Örtlichkeiten befassen und alle recht heimelig und anschaulich geschrieben sind. Nebenbei enthält das hübsch ausgestattete Heft seine Zeichnungen von E. Anner. Den chronolog. Notizen entnehmen wir, daß die Ortsbürgergemeinde Brugg beschlossen hat, unter dem Namen „Adolf Stäbli-Stübli“ die Sammlungen aus den Schenkungen von Frä. Adele Stäbli zu äufnen und damit eine städtische Kunstsammlung zu gründen. Ein neuer Anziehungspunkt für die Besucher des Prophetenstädtchens.

**Lebensbilder aus der Tierwelt.** Herausgegeben von H. Meerwarth und Karl Soffel. R. Voigtländer's Verlag in Leipzig. Lieferungen 48, 49, 50, 51, 52. Preis pro Lieferung 75 Pfg.

In R. Voigtländer's Verlag, Leipzig, schreitet das von Hermann Meerwarth und Karl Soffel herausgegebene großzügige Werk „Lebensbilder aus der Tierwelt“ rüstig fort. In der zweiten Vogelreihe schildert Martin Bräz den grauen Steinschmäger, den schwarzen Storch sowie den Gänse- und Ruttengeier. Die ausgezeichnet scharfen und in ihrer Unmittelbarkeit geradezu erstaunlichen Bilder sind von R. B. Lodge aufgenommen, der auch in Südsanien Aufnahmen am felsigen Horste gemacht hat. Elise Soffel schildert in ihrer anmutig neckischen Weise den Gimpel, während ihr Gatte sowie A. Cerny, J. Atkinson und W. Jarren das Leben und Treiben dieses Bewohners der einsamen Bergwälder mit Geschick belauscht und dargestellt haben. Hermann Löns hat in den Lebensbildern des Sperbers und des Mäusebussards wieder seine scharfe Beobachtungsgabe und packende Darstellungsweise glänzend erwiesen. Sowohl die Horstbilder als auch namentlich die Flugbilder sind von wunderbarer Schönheit, und es ist auch diesmal wieder besonders reizvoll, ein und denselben Vogel in mehreren Bildern in verschiedensten Stellungen beobachten zu können. — Auch von dem zweiten Säugerbande liegen jetzt bereits die Hefte 49 und 51 vor, in denen Martin Bräz den Maulwurf und Fritz Bleh das Murmeltier schildert. Die Bilder, in denen O. Grabham und Douglas English junge Maulwürfe im Neste, sowie die Alten bei der Arbeit, im Haarwechsel, an der Oberfläche und im Bau zeigen, sind ebenso scharf als von entzückender Intimität. Und auch das scheue Murmentl., das bei der geringsten Störung in seine Röhre schließt, ist in seinem heimlichen aber munteren Tun liebevoll belauscht und auf der Platte festgehalten. Bräz hat in dem Lerte die verborgene Lebensweise des mürrischen, bissigen Sammetfittels mit prächtigem Humor geschildert.

---

**Redaktion: Dr. Ad. Vöggtlin in Zürich U, Asylstrasse 70. (Beiträge nur an diese Adresse)**

**Man verlange eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.**

**Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Schipfe 33, Zürich I.**

---

### **Insertionspreise**

für schweiz. Anzeigen:  $\frac{1}{2}$  Seite Fr. 72.—,  $\frac{1}{2}$  S. Fr. 36.—,  $\frac{1}{3}$  S. Fr. 24.—,  $\frac{1}{4}$  S. Fr. 18.—,  $\frac{1}{8}$  S. Fr. 9.—,  $\frac{1}{16}$  S. Fr. 4.50;

für Anzeigen ausländ. Ursprungs:  $\frac{1}{2}$  Seite Mk. 72.—,  $\frac{1}{2}$  S. Mk. 36.—,  $\frac{1}{3}$  S. Mk. 24.—,  $\frac{1}{4}$  S. Mk. 18.—,  $\frac{1}{8}$  S. Mk. 9.—,  $\frac{1}{16}$  S. Mk. 4.50.

---

**Alleinige Anzeigenannahme:** Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern, St. Gallen, Luzern, Schaffhausen, Berlin, Breslau, Dresden, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, München, Stuttgart, Wien.