

**Zeitschrift:** Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift  
**Herausgeber:** Pestalozzigesellschaft Zürich  
**Band:** 15 (1911-1912)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** [Impressum]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

allen Ehren! Allein die Gedanken müssen ausgestaltet sein, wenn sie poetisch wirken sollen. — Ein gewisses Talent ist dem Verfasser gleichwohl nicht abzusprechen. Ist er noch jung, so hat er Zeit, es zu entwickeln.

**Glattfelden und Gottfried Kellers Grüner Heinrich.** Von Dr. Fr. Hunziker. Mit 3 Bleistiftzeichnungen Gottfried Kellers, 3 fotolierten Briefen und 6 Ansichten aus Glattfelden. Zürich 1911, Verlag von Rascher & Cie.

Eine gewissenhafte und schön stilisierte Untersuchung, die aufs neue zeigt, daß die örtlichen, Personalien, Erlebnisse und Stimmungen im Grünen Heinrich keilebe nicht als bloße Beschreibung der Wirklichkeit aufgefaßt werden dürfen, daß die tiefe Wirkung des Romans vielmehr ausschließlich das Verdienst freier dichterischer Gestaltung ist. Nicht darauf kommt es an, was ein Dichter schaut und erlebt, sondern wie er es schaut und erlebt.

**Geschichtliches, Sagen und Legenden aus Uri.** Von Dr. Karl Gisler, Altstorf. 1911, Buchdruckerei Altstorf. Hier lernen wir die Eigenart des Urner Volkes, wie sie sich in Sitten und Gebräuchen, bei der Arbeit wie im Spiel, bei Tanz und Schabernack, in Sage und Legende spiegelt, an einer Menge von Einzelpersonen kennen, deren Leben und Treiben uns durch die humorvolle Anekdote oder die geschichtliche Aufzeichnung überliefert wurde. Die Liebe des Verfassers zu seinem Volke hat ihm die Feder in die Hand gedrückt.

**Irrende.** Novellen von Lisa Wengeler. Frauenfeld, Verlag von Huber & Co., 1912. Preis 6 Fr. Die erste Erzählung, „Das fünfte Rad“, mag für die 8 Geschichten bezeichnend sein. Eine Frau, die von ihrem Manne trotz ihrer Tüchtigkeit nicht als solche geschätzt und behandelt wurde, verläßt ihn, nachdem all ihre Kinder versorgt sind, kehrt aber, als er krank und elend ist und durch Einkehr bei sich selbst sein Unrecht ein sieht, wieder zu ihm zurück. Die Darstellung ist kräftig, sachlich und anschaulich, so daß jeder Leser außer dem Genüß noch seine nützlichen Lehren aus dem Buche ziehen wird; denn Irrende sind wir alle.

**Kanpeter Bruns Abentener** in den Tessiner und Graubündner Bergen. Erzählt von Otto Zoller. 268 Seiten. Mit vier Tonbildern von A. Trieb. Zürich, Verlag: Art. Institut Orell Füssli. Preis 4 Fr., Mf. 3.50.

Diese Erzählung führt uns warmblütige Menschen vor, in deren Schicksal der blinde Zufall, die Hochgebirgsnatur und menschliche Leidenschaft bald tragisch, bald versöhnend eingreifen. Sie beruht durchwegs auf Tatsachen, gerichtlichen und historischen Akten, wie z. B. der Weltlinermord 1620, der Kampf gegen die Mafia, die Bereitstellung anarchistischer Anschläge und dergleichen. Das Ganze wird zusammen gehalten durch eine Kette von Ereignissen, die uns die Jugendzeit und das Heranreisen eines begabten Sohnes der Berge schildern und mit einem Herzensbund abschließen. Unvermerkt gewinnt der Leser Einblick in höchst eigenartige rechts- und kulturgeographische Verhältnisse.

**Enrico Caruso** und das Problem der Stimmbildung. Mit Carusos Bildnis. Von Dr. J. H. Wagenmann, Berlin-Steglitz (zurzeit München). Verlag von Johannes Raede, Altenburg (Sa.-Alt.). Preis Mf. 2.—.

Dr. Wagenmann weist nach, daß Carusos Stimme die zurzeit einzige Menschenstimme ist, die bei ihrer Tätigkeit die Naturgesetze in vollendet Weise wahrt. Dieser Nachweis bringt das für die Gesangswelt und den Laien epochemachende Resultat, daß eine Stimmfunktion, wie sie Caruso besitzt, erziehbar ist.

---

**Redaktion:** Dr. Ad. Vöglin in Zürich V, Asylstrasse 70. (Beiträge nur an diese Adresse!) █

**Alle Beiträge sind zu befragen mit dem Rückporto beigefügt werden.** █

**Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Schipfe 33, Zürich I.**

---

#### **Insertionspreise**

für schweiz. Anzeigen:  $\frac{1}{1}$  Seite Fr. 72.—,  $\frac{1}{2}$  S. Fr. 36.—,  $\frac{1}{3}$  S. Fr. 24.—,  $\frac{1}{4}$  S. Fr. 18.—,  $\frac{1}{8}$  S. Fr. 9.—,  $\frac{1}{16}$  S. Fr. 4.50;

für Anzeigen ausländ. Ursprungs:  $\frac{1}{1}$  Seite Mf. 72.—,  $\frac{1}{2}$  S. Mf. 36.—,  $\frac{1}{3}$  S. Mf. 24.—,  $\frac{1}{4}$  S. Mf. 18.—,  $\frac{1}{8}$  S. Mf. 9.—,  $\frac{1}{16}$  S. Mf. 4.50.

---

**Alleinige Anzeigenannahme:** Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Bern, St. Gallen, Luzern, Schaffhausen, Berlin, Breslau, Dresden, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, München, Stuttgart, Wien.