

Zeitschrift: Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift
Herausgeber: Pestalozzigesellschaft Zürich
Band: 15 (1911-1912)
Heft: 6

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Weltverbesserer Coleridge hat in Bristol einen epochemachenden Vortrag zu halten, der das Volk über den Zukunfts-Idealstaat aufklären soll. Er vergibt aber, da er auf der Fahrt nach Bristol die geistreiche Schauspielerin Sarah Fricker als Reisegefährtin gewann, in der Stadt angekommen, Ort und Zeit und Pflicht und findet sein goldenes Zeitalter in den Armen seiner Sarah, mit der er sich verlobt. Das Stüddchen, das sich für Liebhaberbühnen besonders eignet, ist in einem muntern Ton geschrieben und wird, wenn es fein aufgefaßt und dargestellt wird, vorzügliche Wirkung tun.

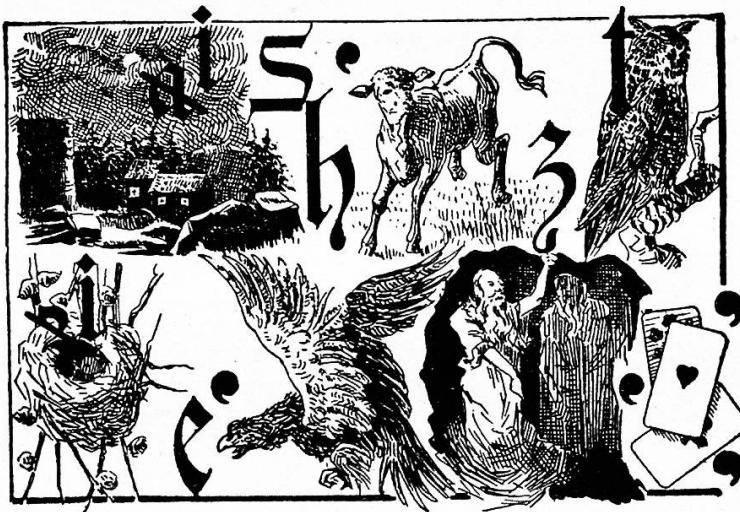
Stickelbergers Aussprache des Hochdeutschen im Verlag von Schultheß & Cie. in Zürich erschienen, ist sowohl für den Schul- als für den Privatgebrauch bestimmt.

Das Charakteristische des Büchleins ist sein rein schweizerisches Gepräge; es wird durchwegs nur auf schweizerische Fehler und Schwierigkeiten Rücksicht genommen und stets abgewogen, welche Eigentümlichkeiten unserer schweizerischen Aussprache als berücksichtigte Eigenart gelten, welche aber als Fehler gelten müssen.

Zweck des Büchleins ist, daß ein gebildeter Schweizer in der Unterhaltung mit Deutschen, oder beim Vortrag, namentlich von Gedichten, sich einer gebildeten Sprache zu bedienen weiß. Preis 40 Rp.

Bum Bilderrätsel.

Von den bis zum 15. März 1912 auf dem Bureau der Pestalozzi-Gesellschaft, Rüdenplatz 1, Zürich I, eingehenden richtigen Lösungen erhalten 3 durchs Los gezogene je ein wertvolles Werk aus der neueren schweizer. Literatur und 17 andere je einen gebundenen Jahrgang unserer Monatsschrift (soweit Vorrat nach Wahl des Gewinners).



Redaktion: Dr. Ad. Vögtlin in Zürich V, Asylstrasse 70. (Beiträge nur an diese Adresse!)
~~zu~~ **zu verlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden.** ~~zu~~

Druck und Expedition von Müller, Werder & Cie., Schipfe 33, Zürich I.

Insertionspreise

für schweiz. Anzeigen: $1/1$ Seite Fr. 72.—, $1/2$ S. Fr. 36.—, $1/3$ S. Fr. 24.—, $1/4$ S. Fr. 18.—, $1/8$ S. Fr. 9.—, $1/16$ S. Fr. 4.50;

für Anzeigen ausländ. Ursprungs: $1/1$ Seite Mt. 72.—, $1/2$ S. Mt. 36.—, $1/3$ S. Mt. 24.—, $1/4$ S. Mt. 18.—, $1/8$ S. Mt. 9.—, $1/16$ S. Mt. 4.50.

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition **Rudolf Mosse**, Zürich, Basel, Bern, St. Gallen, Luzern, Schaffhausen, Berlin, Breslau, Dresden, Frankfurt a. M., Hamburg, Köln a. Rh., Leipzig, Magdeburg, München, Stuttgart, Wien.